

KINOPROGRAMM
29.09. - 09.11.2016

SASHA LANE ★ SHIA LABEOUF ★ RILEY KEOUGH

AMERICAN HONEY

DREHBUCH UND REGIE **ANDREA ARNOLO**



JURY PRIZE
FESTIVAL DE CANNES

AB 13. OKTOBER IM KINO

„OPTIMISTISCH UND
EINFACH WUNDERSCHÖN ...
EIN FILM FÜR DIESE
GENERATION“
TWITCH



„EINE NATURGEWALT,
EIN EINZIGARTIGES
ROAD MOVIE“
VARIETY

PULSE PROTAGONIST MUVIEN FILM4

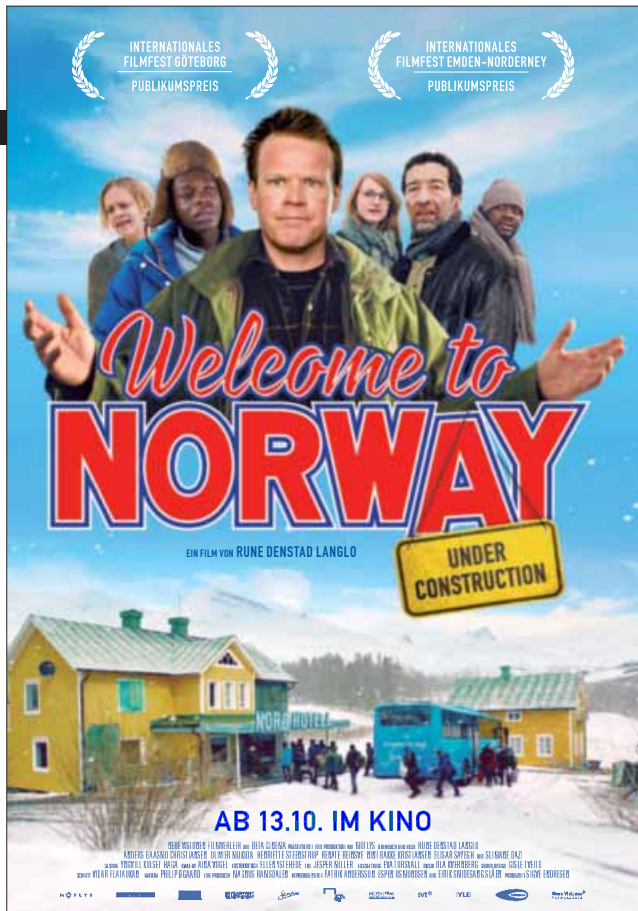
f/american.honey.DE



13.10.
ERÖFFNUNG
KINO
BREITWAND
GAUTING

www.breitwand.com





DAS PROGRAMM

29.09. - 09.11.2016

Endlich ist es so weit. Am 13.10. wird das Kino Breitwand in Gauting eröffnet. Nach mehr als zweijähriger Bauzeit ist am Bahnhofplatz 2 in Gauting ein neues modernes Kino mit vier Kinosälen und einer Kino-Lounge für besondere Veranstaltungen mit Hilfe von vielen Partnern entstanden.

Auch hier werden wir von Beginn an den Kinofilm pflegen und das schon seit Jahren erprobte und ausgezeichnete Breitwand-Programm fortsetzen.

Die FILME IN ORIGINALSPRACHE können Sie nun in Gauting am Dienstag und in den anderen Kinos wie üblich am Mittwoch genießen.

Der WUNSCHFILM DES MONATS wird am 19.10. erstmals in Gauting gezeigt werden. Mit JULES UND JIM erfüllen wir hier so manchen Cineastentraum.

Neben der AGENDA 21-Reihe in Herrsching, in der wir auch in diesem Programm wieder mit TRADING PARADISE und dem INDIENTAG mit DIE ZEIT DER FRAUEN wichtige filmische Diskussionsgrundlagen liefern, wollen wir auch in Gauting ökologisches, nachhaltiges Bewusstsein filmisch begleiten. Am dritten Montag jeden Monat laden wir aus diesem Grunde immer zum

FILMGESPRÄCH ein. In Gauting werden wir auch SNEAK-PREVIEWs einführen. Am letzten Freitag im Monat gibt es ein DOUBLE-FEATURE mit neuen unbekanntenen Filmen, immer um 22.15 Uhr.

Der KINDERFILM DES MONATS wird in Zukunft immer zu einem Eintrittspreis von 3,50 Euro in Zusammenarbeit mit dem Landratsamt Starnberg neben den anderen Kinos auch in Gauting am Freitag und Samstag gezeigt. Auch das 3. KINDER-UND JUGENDFESTIVAL wird vom 15.-20.11. neben allen Breitwand-Kinos auch in Gauting stattfinden.

Bevor das neue Kino eröffnet wird, gibt es den EUROPEAN CINEMA ART DAY in allen europäischen Programmkinos. Wir beteiligen uns mit mehreren PREVIEWs, FILMGESPRÄCHEN MIT REGISSEUREN (Marie Noelle, Hans Steinbichler), den nordischen Filmtagen, Kinderfilmen in 35 mm - Celluloid und einer Hommage an Miles Davis.

Das Wichtigste daneben sind aber die vielen Filme, neue, wie alte, die Sie in diesem vorliegenden Programm finden werden. Genießen Sie sie!

Ihr Matthias Helwig

GAUTING

STARNBERG

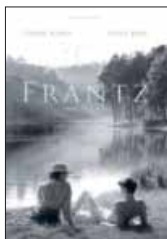
SEEFELD

HERRSCHING



Auf Augenhöhe
Findet Dorie
Die glorreichen Sieben
Tschick

So 11:00 Der Olivenbaum
Di 19:30 HFF-FILME IM GESPRÄCH
Mi 19:30 FILM DES MONATS
Hedis Hochzeit



24 Wochen
Frantz
Mali Blues
Mit dem Herz durch die Wand
Raving Iran

Do 14.00 Frühstück bei M. Henri
Fr 19:30 TANGO IM KINO
So 11:00 Lou-Andreas Salome
Mi 15:00 Der Landarzt v. Chaussy

Der Vollposten - SMS für dich
Mi 18:00 Memory Books



Aufboy 3
Findet Dorie
Die glorreichen Sieben
Eine unerhörte Frau

EUROPEAN ART CINEMA DAY
So 11:00 Magnus
So 11:00 Eine unerhörte Frau
So 13:00 Saint Amour
So 18:00 Marie Curie m. REGISS.
Mo14:00 4,-: Vor der Morgenröte



Frantz
Mali Blues
Meine Zeit mit Cezanne
Mit dem Herz durch die Wand
Tschick

So 11:00 In aller Liebe, Fin 2014
So 15.45+18 E. unerhörte Frau
mit Hans Steinbichler
So 20:30 Fahrstuhl zum Schafott
Mi 19:30 M. Zeit m. Cezanne, OmU

24 Wochen - SMS für dich
So 11:00 PREVIEW: Das Löwenmädchen

12.10.2016, 18:30 Uhr
ERÖFFNUNG KINO BREITWAND
GAUTING

FILME - MUSIK
ESSEN - TRINKEN
KINO!



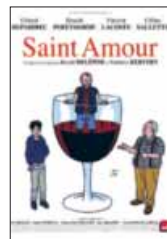
American Honey
Die Welt der Wunderlichen
Eine unerhörte Frau
Findet Dorie - 3D
Inferno
Meine Zeit mit Cezanne

Sa 15.10. 10-15 Uhr Eintritt frei
Tag der offenen Tür
Mo19:30 Agrokalyptse
Mi 19:00 Jules und Jim



American Honey
Findet Dorie
Nebel im August

So 11:00 Nebel im August
So 11:00 Mali Blues
Mi 19:30 American Honey, OV
Mi 19:30 M. Zeit m. Cezanne, OmU



Der Schatz
Frantz
Saint Amour
Welcome to Norway

Sa 22:00 Der Müllhubschrauber
So 11:00 Bakk - Rückwärts, Is '14
So 11:00 Si-Tag: Frantz
So 14:30 Si-Tag: Mädchen Hirut
Mi 20:00 Wer ist Oda Jaune?

Mit dem Herz durch die Wand - Tschick
Fr 19:30 Die Zeit der Frauen - Di 19:30 Biker vs. Cars

20.10. - 26.10

27.10. - 02.11.

03.11. - 09.11.

GAUTING



Bridget Jones Baby
Das kalte Herz
Hell or High Water
Hinter den Wolken
Inferno
Trolls - 3D

So 11:00 Frantz
So 11:00 Toni Erdmann
So 11:00 El Olivo - Der Olivenbau
Di 19:30 Quo vado, ital. OmU



Bridget Jones Baby
Doktor Strange
Hell or High Water
Inferno
The Girl on the train
Trolls - 3D

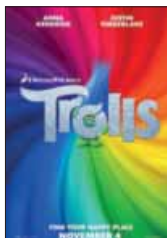
Fr 19:30 TANGO IM KINO
Fr 22:15 SNAEAK-PREVIEW
Sa 14:00 KINDERFILM D. MONATS
So 11:00 Athos



Bridget Jones Baby
Doktor Strange
Eine Geschichte von Liebe und ...
Mapplethorpe
The Girl on the train
Trolls

So 11:00 Gleißendes Glück
So 11:00 Toni Erdmann
So 11:00 Eine unerhörte Frau
So 11:00 Nebel im August

STARNBERG



American Honey
Burg Schreckenstein
Die Welt der Wunderlichs
Snowden
Trolls - 3D

So 11:00 Meine Zeit mit Cezanne
So 11:00 Toni Erdmann
Mi 09:30 FRÜHSTÜCKSKINO
Mi 19:30 Quo vado, ital. OmU



American Honey
Die Welt der Wunderlichs
Doktor Strange
Störche
Trolls

Sa 14:00 KINDERFILM D. MONATS
So 11:00 Tschick
Mi 19:30 FILM DES MONATS
Snowden



Doktor Strange
Pettersson & Findus - Das schönste
Weihnachten überhaupt
Störche
Willkommen bei den Hartmanns

So 11:00 Köpek
So 11:00 El Olivo - Der Olivenbaum
So 13:00 Hinter den Wolken

SEEFELD



Das Geheimnis von Suppenstadt
Gleißendes Glück
Im Namen meiner Tochter
Nebel im August
Saint Amour
Welcome to Norway

Sa 21:30 Itsi Bitsi, Dk 2015
So 11:00 Bear Island, NO 2015
Mi 19:30 I. Namen m. Tochter, OmU
Mi 20:00 MaMa, span. OmU



Burg Schreckenstein
Die Zeit der Frauen
Gleißendes Glück
Im Namen meiner Tochter
Köpek - Geschichten aus Istanbul
Nirgendwo

Do 14:00 Eine unerhörte Frau
Fr 16:00 Ponyo, 3,50 Euro
So 11:00 Bakk - Rückwärts
Mi 15:00 Mein z. kleiner Freund



American Honey
Burg Schreckenstein
Die Geträumten
Die Tänzerin
Hell or High Water
The Wounded Angel

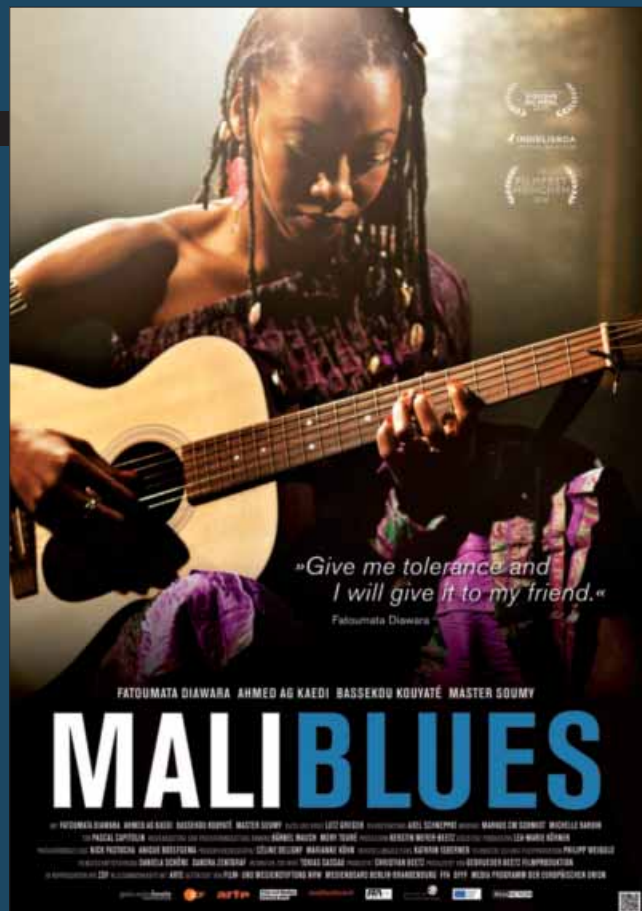
Sa 21:30 In aller Liebe, Fin 2014
So 11:00 Die Geträumten
So 13:00 Der Müllhubschrauber
Mi 19:30 Die Tänzerin, OmU

HERRSCHING

Meine Zeit mit Cezanne
Di 19:30 Trading Paradise

Die Geträumten - Eine unerhörte Frau - Saint Amour
Fr 16:00 Rio, 3,50 Euro - Mi 19:00 Quo vado, OmU

American Honey - Die Zeit der Frauen
So 11:00 Mahana - Eine Maori - Saga



THE DAVINCI CODE - SAKRILEG UND ILLUMINATI
WAREN ERST DER ANFANG



NEU IM KINO

SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER

IMAGINE
FILM

www.inferno-film.de
#InfernoFilm



COLUMBIA
PICTURES
a Sony Company



© 2019 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All rights reserved.

AMERICAN HONEY

AB 13.10.

US/GB 2016
DF & OmU
162'
Originaltitel:
American Honey



Regie:
Andrea Arnold
Drehbuch:
Andrea Arnold
Darsteller:
Sasha Lane,
Shia LaBeouf,
Riley Keough
Kamera:
Robbie Ryan

Ein Roadmovie über den Traum von Freiheit. Die 18-jährige Star war wie eine Mutter für ihre beiden Geschwister, musste sich deswegen mit deren Redneck-Freunden herumärgern – und hat jetzt genug davon. Sie trifft einen zusammengewürfelten Haufen von Magazinverkäufern, der durchs Land zieht, schließt sich der bunten, partywütigen Truppe an und schon geht der Roadtrip los. Star verliebt sich in den extrovertierten Jake, der sich auch zu ihr hingezogen fühlt – aber dummerweise der Freund der unnahbaren jungen Geschäftsfrau Krystal ist. Der Konflikt ist vorprogrammiert und die Lage wird nicht besser, als sich Star mehr und mehr an den unehrlichen Verkaufspraktiken stört, bei denen vor allem Krystal wenig Hemmungen kennt. So tourt die Truppe durch den Mittleren Westen und Star muss sich irgendwann fragen, wie lange sie noch mitmachen will.

BRIDGET JONES' BABY

AB 20.10.

GB/IRE 2016
DF & OmU
116'
Originaltitel:
Bridget Jones
Baby



Regie:
Sharon Maguire
Drehbuch:
Helen Fielding
Darsteller:
Renée Zellweger,
Patrick Dempsey,
Colin Firth
Kamera:
Andrew Dunn

Seitdem ihre Beziehung mit Mark Darcy in die Brüche gegangen ist, konzentriert sich Bridget Jones auf ihre Karriere als Produzentin. Sie genießt ihr Singleleben und umgibt sich mit alten wie auch neuen Freunden. Zum ersten Mal in ihrem Leben scheint die Chaotin alles komplett im Griff zu haben – bis sie eine Begegnung mit dem charmanten Amerikaner Jack Qwant aus dem Gleichgewicht bringt. Die beiden verbringen eine Nacht miteinander. Und nur eine Woche später lässt sich Bridget spontan auf ein weiteres Techtelmechtel ein – mit Mark Darcy. Das wäre alles nicht so wild, wenn sie nicht ein paar Monate später feststellen würde, dass sie schwanger ist und sie keinen blassen Schimmer hat, von wem der Nachwuchs stammt. Die jeweils als Papa infrage kommenden Herren stört das nicht, sie buhlen beide um Bridget.

DAS KALTE HERZ

AB 20.10.

DE 2016
DF / 119'
Originaltitel:
Das kalte Herz



Regie:
Johannes Naber
Drehbuch:
Johannes Naber,
Steffen Reuter,
Andreas
Marschall, Christian
Zipperle
Darsteller:
Milan Peschel,
Moritz Bleibtreu,
Henriette
Confurius,
Frederick Lau
Kamera:
Pascal Schmit

Vor langer, langer Zeit im Schwarzwald. Der arme Peter verliebt sich in die schöne Lisbeth, die aus gutem Hause stammt. Weil ihr Standesunterschied so groß ist, sehen die Aussichten des jungen Paares jedoch nicht gut aus, je zu heiraten. Verzweifelt lässt sich Peter deswegen auf einen Pakt mit dem diabolischen Holländer-Michel ein, der ihm Ruhm, Wohlstand und Ansehen verspricht, wenn er ihm ein Herz aus Stein in die Brust setzt. Peter geht auf den Handel ein und der Reichtum lässt nicht mehr lange auf sich warten. Allerdings ist Peter durch das kalte Herz in seiner Brust zu keinen Gefühlen mehr fähig. Lisbeth erkennt ihn plötzlich nicht mehr wieder und nur, wenn er sein altes Herz zurückerhält, wird die Liebe sie wieder zusammenführen können.

Nach dem Märchen von Wilhelm Hauff.

www.breitwand.com - 29.09. - 09.11.2016

DER SCHATZ

AB 13.10.

FR / RO 2016
DF & OmU
89'
Originaltitel:
Comoara



Ein Märchen aus dem Herzen der Gegenwart Rumäniens, wo Menschen mit Kapitalismus und Individualismus hadern, aber ohne großes Zögern auf Schatzsuche gehen. Humor, Leid und humanistische Faszination sind in dieser Geschichte zu sehen, in der erwachsene Männer einen Schatz suchen. Was da passiert, erscheint im ruhigen Erzählfluss dieses Films gleichzeitig als unausweichlich und unwahrscheinlich: Dass Costi dabei von der Arbeit fernbleibt, um einen Metalldetektor für die Suche nach vergrabenen Reichtümern zu besorgen, bewirkt beim Chef die Vermutung, dass Costi eine Affäre hat, bis dieser schließlich eine erfindet, um den Chef nicht vor den Kopf zu stoßen. Kurz flammt dabei und auch an anderen Stellen der Gedanke auf: Was wäre, wenn uns Menschen wie Costi und Raluca den Glauben an Märchen zurückschenken?

Regie:
Corneliu
Porumboiu
Drehbuch:
Corneliu
Porumboiu
Darsteller:
Toma Cuzin,
Adrian Purcariu,
Corneliu
Cozmei
Kamera:
Tudor Mircea

DIE GETRÄUMTEN

AB 27.10.

AT 2016
DF / 89'
Originaltitel:
Die Geträumten



Regie:
Ruth
Beckermann
Drehbuch:
Ruth
Beckermann
Darsteller:
Anja Plaschg,
Laurence Rupp
Kamera:
JohannesHamel

Die Liebenden hier sind Ingeborg Bachmann und Paul Celan, beide bedeutende Vertreter der deutschsprachigen Lyrik nach 1945. Die Beziehung der Österreicherin und des Juden aus Czernowitz wird anhand ihres fast 20 Jahre währenden Briefwechsels (1948-1967) erzählt. Genauer gesagt: Eine junge Frau und ein junger Mann lesen aus der Korrespondenz. Man hört Sehnsucht, Vorwürfe, Zweifel, Nähe und Fremdheit, Trennungen und lange Perioden des Schweigens. Man spürt das Ringen um Worte. Was sie auslösen, sieht man den Gesichtern der Vortragenden an. Nicht nur der Text, auch seine Wirkung wird aufgeführt - und bisweilen diskutiert. Pausengespräche beim Rauchen, in Treppenhaus und Kantine weisen in die Gegenwart. Die Geschichte, die stärker war als die Liebe, gerät dabei nicht aus dem Blick.

DIE GLORREICHEN SIEBEN

AB 22.09.

US 2016
DF & OmU
132'
Originaltitel:
The Magnificent
Seven



Angst, Schrecken, Tod – der fiese Geschäftsmann Bartholomew Bogue herrscht mit eiserner Kontrolle über die Stadt Rose Creek. Weil sie seine Drangsalierungen nicht länger ertragen können, engagieren die Einwohner in ihrer Verzweiflung sieben Männer mit fragwürdigen Geschäftsfeldern: den Kopfgeldjäger Sam Chisolm, den Spieler Josh Farraday, den Gesetzlosen Vasquez, den Fährtenleser Jack Horne, den Scharfschützen Goodnight Robicheaux, den Krieger Red Harvest und den Auftragskiller Billy Rocks. Die sieben Herren sollen Bogue ausschalten. Doch noch während sie die Stadt auf eine Schlacht ein schwören, finden die Söldner heraus, dass für sie weit mehr als nur Geld auf dem Spiel steht.

Neuerfilmung des Western-Klassikers von 1960 von John Sturges, basierend auf der Geschichte Die sieben Samurai von Kurosawa.

Regie:
Antoine Fuqua
Drehbuch:
Richard Wenk
Darsteller:
Denzel
Washington,
Chris Pratt,
Vincent
D'Onofrio, Ethan
Hawke
Kamera:
Mauro Fiore

DIE TÄNZERIN

AB 03.11.

FR 2016
DF & OmU
108'
Originaltitel:
La Danseuse



Regie:
Stéphanie
Di Giusto
Drehbuch:
Stéphanie Di Giusto, Sarah
Thibau, Thomas
Bidegain
Darsteller:
Soko, Gaspard
Ulliel, Mélanie
Thierry
Kamera:
Benoît Debie

Drama über die Tänzerin Loïe Fuller und ihre Beziehung zu ihrer Rivalin Isadora Duncan. Loïe Fuller erfindet sich und ihren Körper jeden Abend auf der Bühne unter Metern von Seide neu und zieht dabei das Publikum in ihren Bann. So steigt sie zu einer der größten Künstlerinnen in Paris zur Zeit der Belle Epoque auf, doch der Erfolg fordert seinen Tribut. Ihr immenser Körpereinsatz schwächt sie. Während ihr Perfektionismus sie weiterhin antreibt, erhält sie jede Menge Unterstützung: Der Adlige Louis Dorsay wird zu ihrem Seelenverwandten, während die sanfte Gabrielle sie umsorgt und auf dem Boden der Tatsachen hält. Doch mit der jungen Tänzerin Isadora Duncan ist es nicht so einfach, denn einerseits beflügelt sie Loïe, aber andererseits bringt sie sie auch um den Verstand. "Vor allem in den atemberaubenden Tanzszenen ein sehenswertes Biopic" (kinozeit.de)

DIE WELT DER WUNDERLICHS

AB 13.10.

DE/CH 2016
DF / 100'
Originaltitel:
Die Welt der
Wunderlichs



Mimi hat's nicht leicht: Ihr Sohn Felix ist hyperaktiv, ihr Ex-Mann Johnny chaotisch, ihr Vater spielsüchtig, die Mutter hypochondrisch. Irgendwie ist ihr Leben nicht gut gelaufen. Doch dann meldet ihr Sohn Felix sie heimlich bei einer Schweizer Casting-Show mit dem Titel SECOND CHANCE an. Weil Mimi einst Musikerin werden wollte. Weil es die Schulden der Familie tilgen könnte. Weil dann vielleicht alles anders werden würde. Aber so einfach ist das bei dieser Familie nicht. Der Vater von Felix entzieht sich wieder mal jeder Aufsichtspflicht, die Mutter hat einen Anfall, Mimis Vater will just in diesem Moment bei ihr wohnen und die Schwester will ihr auch nicht helfen. Da taucht aus dem Nichts ein junger reicher Mann auf, der sich ihrer annimmt. Aber wer ist das? Und warum macht er das? Mimi weiß es nicht, sie fährt einfach los!

Regie:
Dani Levy
Drehbuch:
Dani Levy
Darsteller:
Christiane Paul,
Peter
Simonischek,
Katharina
Schüttler
Kamera:
Carl-Friedrich
Koschnick

DIE ZEIT DER FRAUEN

AB 03.11.

IN 2016
DF & OmU
116'
Originaltitel:
Parched



Regie:
Leena Yadav
Drehbuch:
Leena Yadav
Darsteller:
Tannishtha
Chatterjee,
Radhika Apte,
Surveen Chawla
Kamera:
Russell
Carpenter

Ein kleines Dorf im Herzen des kargen, ländlichen Landesteils Gujarat in Indien. Vier Frauen - Rani, Lajjo, Bijli und Janaki - wagen es, sich gegen die Männer und die erdrückenden Traditionen aufzulehnen. Rani ist 32 und wurde schon mit 13 Jahren verheiratet. Seit ihrem 16. Lebensjahr ist sie verwitwet und laut Tradition besteht ihre einzige Aufgabe im Leben nur noch darin, ihren Sohn Gulab großzuziehen. Als sie eine Frau für ihn sucht, ändert sich ihre Sicht auf die Dinge. Mit Hilfe ihrer Freundschaft und ihres Freiheitswillens bekämpfen sie und die anderen Frauen ihre Dämonen, träumen von der Liebe und darüber hinaus. Es beginnt die Zeit der Frauen. "Diese wunderschön umgesetzte feministische Brandschrift mischt Wut mit Bollywood-Koketterie und exotischen Tänzen." (Le Monde)

DOKTOR STRANGE

AB 27.10.

US 2016
DF & OmU
120'
Originaltitel:
Doctor Strange



Adaption des Marvel-Comics "Doctor Strange". Doctor Stephen Strange ist ein arroganter Neurochirurg, der seiner Tätigkeit nach einem Autounfall nicht mehr nachgehen kann. Bei der Einsiedlerin The Ancient One in Tibet lernt er schließlich, sein verletztes Ego hinten anzustellen. Nur so ist es ihm möglich die Geheimnisse einer verborgenen mystischen Welt voller alternativer Dimensionen kennenzulernen. So wird Doctor Strange zum mächtigsten Magier der Welt. Zurück im New Yorker Stadtteil Greenwich Village muss er als Vermittler auftreten, um die reale Welt im Marvel Cinematic Universe vor einer nicht greifbaren Gefahr zu schützen. Dabei helfen ihm seine metaphysischen Fähigkeiten und Artefakte.

Regie:
Scott Derrickson
Drehbuch:
Jon Spaihts
Darsteller:
Benedict
Cumberbatch,
Chiwetel Ejiofor,
Tilda Swinton
Kamera:
Ben Davis

EINE GESCHICHTE VON LIEBE UND FINSTERNIS

AB 03.11.

DE 2016
DF & OmU
105'
Originaltitel:
*A Tale of Love
and Darkness*



Regie:
Natalie Portman
Drehbuch:
Natalie Portman
Darsteller:
Natalie Portman,
Gilad Kahana,
Amir Tessler
Kamera:
Slwomir Idziak

„Sich zu erinnern fühlt sich an, als würde man versuchen, ein uraltes Haus aus den Trümmern wieder aufzubauen. Und in den Steinen ist alles gegenwärtig.“ – Amos Oz
Amos wächst in den 1940er-Jahren in Jerusalem auf, wo die aus Europa vertriebenen Juden auf einen israelischen Staat hoffen, der ihre rechtmäßige Heimat werden soll. Von diesem gelobten Land träumen auch Amos' Eltern: seine fantasievolle Mutter Fania und sein intellektueller Vater Arieh. Der Bibliothekar hat gerade sein erstes Buch über hebräische Literatur veröffentlicht und hält seinem zehnjährigen Sohn gern Vorträge über Sprachwissenschaft. Die schönsten Geschichten erzählt aber seine Mutter. Doch auch Amos kann Fania nicht vor der Finsternis bewahren, die sie umfängt: Fania wird immer schwermütiger und teilnahmsloser.

www.breitwand.com - 29.09. - 09.11.2016





EINE UNERHÖRTE FRAU

AB 06.10.



DE 2016
DF / 90'
Originaltitel:
Eine unerhörte Frau

Regisseur Hans Steinbichler ist am 9.10. zu den Vorstellungen um 15.45 Uhr und 18:00 Uhr anwesend

Der Kampf einer starken Frau um ihr Kind. Bäuerin Hanni ist verzweifelt. Ihre Tochter Magdalena klagt über Krankheitssymptome, doch niemand kann feststellen, was dem Kind fehlt. Die meisten Ärzte halten das Mädchen für eine Simulant. Bei ihrer Suche nach einem Arzt, der die Symptome endlich richtig deuten kann, vernachlässigt Hanni immer mehr ihren Mann und ihre beiden älteren Söhne. Doch Hanni geht weiter ihren Weg, wälzt selbst medizinische Fachliteratur und trifft schließlich auf die Endokrinologin Dr. Espach, die ihr helfen kann. Doch mit einer Diagnose und einer möglichen Operation bei einem Spezialisten in New York ist für Hanni der Kampf noch nicht zu Ende. Sie zieht vor das Münchner Landgericht, um all die Ärzte zur Verantwortung zu ziehen, die den Klagen ihrer Tochter keinen Glauben geschenkt haben.

Regie:
Hans Steinbichler
Drehbuch:
Angelika Schwarzhuber,
Christian Lex
Darsteller:
Rosalie Thomass,
Romy Butz,
Gisela Schneeberger
Kamera:
Christian Rein

FRANTZ

AB 29.09.

DE/FR 2016
DF & OmU
113'
Originaltitel:
Frantz



Regie:
François Ozon
Drehbuch:
François Ozon
Darsteller:
Paula Beer,
Pierre Niney,
Ernst Stötzner
Kamera:
Pascal Marti

Eine Liebesgeschichte über Vorstellung, Traum und Wirklichkeit. Eine Liebesgeschichte in Schwarz-Weiß und in Farbe, wenn sich die Landschaft öffnet oder ein Bild von Manet zum gemeinsamen gefühlten Erlebnis wird.

1919, kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. Anna besucht jeden Tag die Grabstätte ihres gefallenen Verlobten Frantz. Sie wohnt bei seinen Eltern, Magda und Dr. Hoffmeister, und kann sich nur schwer von der Vergangenheit lösen. In einer Zeit, da der Hass zwischen den Ländern und die Vorurteile die Gefühle bestimmen, kommt ein junger Franzose an das Grab von Frantz nach Quedlinburg. Ist er ein Freund? Anna nimmt Adriem mit zu Hoffmeisters. Langsam verändert sich deren Einstellung und Anna findet Gefallen an dem Franzosen. Da vertraut er ihr ein Geheimnis an.

www.breitwand.com - 29.09. - 09.11.2016

**Film ab?
Öfters Bio!***

Bio mit Herz & Verstand

- über 7000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Frischeanteil aus der Region
- Fachberatung und Probiertage

[ECHT BIO.]

HAIDE'S NATURKOST
Markts

*Achtung: Mieses Essen kann zum Filmriß führen. Gottseidank gibts Bio mit Beratung

Hauptstraße 22
82343 Pöcking
Telefon 08157/7148
www.haidnaturkost.de

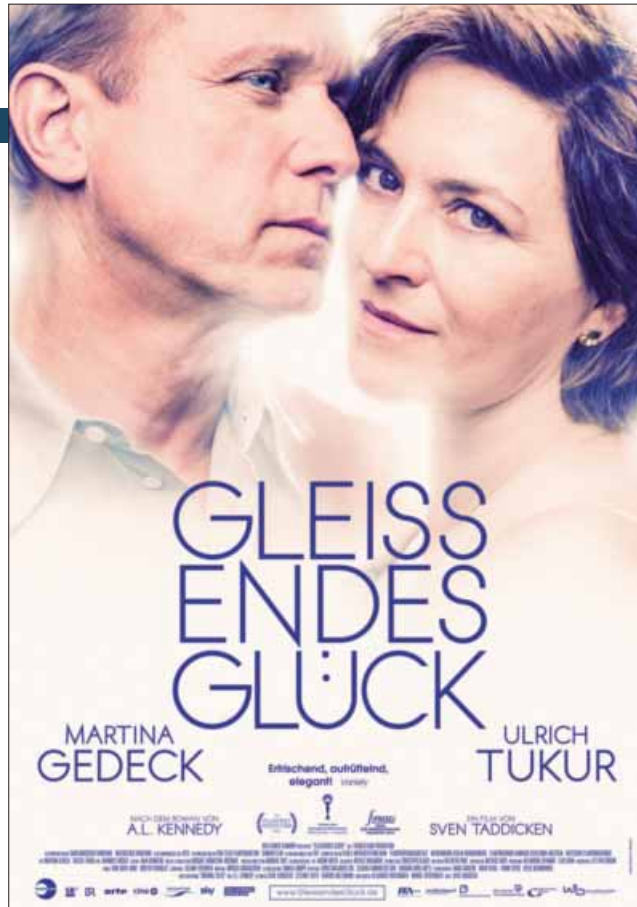
**Heimat ist ein Gefühl
– Kaffee ein Genuss**

Andechser
KAFFEErösterei
MANUFAKTUR

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling · www.andechser-kafeeeroesterei.de
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr · Sa 8:30 – 13:00 Uhr

GLEISSENDES GLÜCK

AB 20.10.



DE 2016
DF / 101'
Originaltitel:
Gleißendes
Glück

Helene Brindel kann schon seit einiger Zeit nicht mehr richtig schlafen und verbringt Nacht für Nacht in der Vorstadt, im Kopf die drückende Frage: Wo ist nur das Glück geblieben? Selbst Gott, der ihr sonst immer helfend zur Seite stand, scheint sie in ihrer scheiternden Ehe mit ihrem gewalttätigen Mann Christoph alleingelassen zu haben. Doch dann hört Helene eines Tages im Radio den Ratgeberautor Eduard E. Glück und ist sofort von ihm und seiner Theorie über das Glück fasziniert. Wenig später treffen sich die beiden zum gemeinsamen Abendessen und schnell fühlen sie sich verbunden. Doch die eigentlich schöne Begegnung mit Helene offenbart Eduard erst das ganze Ausmaß seiner eigenen Probleme, mit denen er sich herumplagt. Das gleißende Glück, wo ist es nur?

Regie:
Sven Taddicken
Drehbuch:
Sven Taddicken
Darsteller:
Martina Gedeck,
Ulrich Tukur,
Johannes Krisch
Kamera:
Daniela Knapp

29.09. - 09.11.2016 - www.breitwand.com

HELL OR HIGH WATER

AB 20.10.

US 2016
DF & OmU
102'
Originaltitel:
Hell or High
Water



Regie:
David Mackenzie
Drehbuch:
Taylor Sheridan
Darsteller:
Jeff Bridges,
Chris Pine, Ben
Foster
Kamera:

Ein aufregend guter Film – ein Knüller-Drama voller Kriminalität, Angst und brüderlicher Liebe im sonnegebratenen, verschlafenen Westen von Texas, der so authentisch ist, dass er schon wieder exotisch erscheint: Zwei Brüder stellen sich gegen das Gesetz, um ihre Familienfarm im Westen von Texas zu retten. Toby, geschieden und Vater von zwei Kindern und sein frisch aus dem Gefängnis entlassener Bruder Tanner überfallen gleich mehrere Banken, um mit dem gewonnenen Geld zu verhindern, dass ihr hoch verschuldetes Heim samt Ländereien an die Bank zurückfällt. Doch der kompromisslose Texas Ranger Marcus Hamilton, der sich kurz vor dem Ruhestand befindet, und dessen Partner Alberto Parker haben die Bankräuber ins Visier genommen. Geschnappt zu werden, ist für Toby und Tanner jedoch keine akzeptable Option.

HINTER DEN WOLKEN

AB 20.10.

BE 2016
DF & OmU
109'
Originaltitel:
Achter de
Wolken



Regie:
Cecilia
Verheyden
Drehbuch:
Michael de Cock
Darsteller:
Chris Lomme,
Jo De Meyere,
Charlotte De
Bruyne
Kamera:
Brecht Goywaerts

Nach mehr als 50 Jahren treffen sich Emma und Gerard wieder. Obwohl sie inzwischen fast ein ganzes Leben trennt, spüren sie noch immer diese Anziehung, die Vertrautheit und auch die Leidenschaft. Auf der Beerdigung von Emmas Mann Frederik gibt es einen kurzen Blickkontakt, danach wird sie von Gerard auf Facebook kontaktiert. Nachdem die Singles etwas Zeit zusammen verbracht haben, entdecken sie ihre alten Gefühle füreinander wieder. Sie verbringen romantische Momente miteinander, an die sie angesichts ihres Alters nicht mehr geglaubt haben, sie schlafen zusammen. Für Emmas Familie kommt das unvermittelt und viel zu früh. Schließlich ist ihr Mann gerade erst gestorben. Aber die Liebe lässt sich nicht planen, und was haben die beiden schon noch zu verlieren, außer Zeit?



IM NAMEN MEINER TOCHTER DER FALL KALINKA

AB 20.10.



FR 2016
DF & OmU
86'
Originaltitel:
Au nom De Ma
Fille

Die Geschichte eines ungesühnten Mordes und einer Rache, die 30 Jahre später endlich auf spektakuläre Weise gerichtlich aufgearbeitet werden konnte.

An einem Sommertag im Juli 1982 erfährt André Bammerski vom Tod seiner 14-jährigen Tochter Kalinka. Das junge Mädchen verstarb während der Ferien, die sie in Deutschland bei ihrer leiblichen Mutter und ihrem Stiefvater, dem Arzt Dieter Krombach verbrachte. Die Umstände ihres Todes sind André Bammerski sofort suspekt und in ihm reift die Überzeugung, dass Krombach seine Tochter ermordet hat, um einen vorausgegangenen sexuellen Übergriff zu vertuschen. Bammerski nimmt daraufhin einen entschlossenen Kampf mit der Justiz auf, der fast drei Jahrzehnte dauern soll: Die Aufklärung dieser Tragödie wird zu seiner Lebensaufgabe.

Regie:
Vincent Garenq
Drehbuch:
Vincent Garenq,
Julien
Rappeneau
Darsteller:
Daniel Auteuil,
Sebastian Koch,
Marie-Josée
Croze
Kamera:
Renaud
Chassaing

INFERNO

AB 13.10.

US 2016
DF & OmU
121'
Originaltitel:
Inferno



Regie:
Ron Howard
Drehbuch:
David Koepp
Darsteller:
Tom Hanks, Felicity Jones, Ben Foster
Kamera:
Salvatore Totino

Der Schweizer Milliardär und Wissenschaftler Bertrand Zobrist erfindet ein Mittel, das für eine nachhaltige Dezimierung der Menschheit sorgen soll. Der Meister-Kryptologe und Professor Robert Langdon weiß, dass es nur einen Weg gibt, Zobrist zu stoppen: Er muss „Inferno“ entschlüsseln, den ersten Teil von Dante Alighieris „Göttlicher Komödie“. „Inferno“ handelt von der Reise des italienischen Dichters durch die Hölle und ist nicht umsonst eines der mysteriösesten Bücher der Weltgeschichte, schließlich sind die darin vorkommenden Codes und Symbole nicht geknackt. Doch gerade jetzt verliert Langdon Teile seines Gedächtnisses. Nachdem er in einem italienischen Krankenhaus mit Amnesie erwacht ist, tut er sich mit der Ärztin Sienna Brooks zusammen. Sie soll das Gehirn des Professors schnell wieder zur alten Form bringen.

www.breitwand.com - 29.09. - 09.11.2016

KÖPEK GESCHICHTEN AUS ISTANBUL

AB 27.10.

CH / TR 2016
DF & OmU
103'
Originaltitel:
Köpek



Ein ganz gewöhnlicher Tag in der Metropole Istanbul. Der zehnjährige Cemo verkauft Papiertaschentücher auf der Straße und trägt zum Lebensunterhalt seiner Familie bei. Er verehrt ein junges Mädchen aus einem besseren Quartier. Hayat wird von ihrem ungeliebten Ehemann terrorisiert. Als ihr ehemaliger Verlobter den Kontakt wieder sucht, verabreden sie sich zu einem heimlichen Treffen. Die transsexuelle Ebru muß sich prostituieren, um über die Runden zu kommen. Sie liebt einen Mann, der sich in der Öffentlichkeit nicht zu ihr bekennen mag. Die drei setzen alles daran, daß sich ihre Sehnsucht nach Liebe erfüllt, wenn auch nur für einen Moment. Eine schnörkellose Geschichte über Sehnsucht, Liebe, Schicksal, Ungerechtigkeit und Gewalt.

Regie:
Esen Isik
Drehbuch:
Esen Isik
Darsteller:
Baris Atay, Bekir Sevenkan, Oguzhan Sancar, Cagla Akalin, Beren Tuna
Kamera:
Gabriel Sandru

MALI BLUES

AB 29.09.

DE 2016
DF / 90'
Originaltitel:
Mali Blues



Regie:
Lutz Gregor
Drehbuch:
Lutz Gregor
Darsteller:
Fatoumata Diawara, Bassekou Kouyaté, Master Soumy, Ahmed Ag Kaedi
Kamera:
Axel Schnepapat

Die vier Musiker Fatoumata Diawara, Ngoni-Virtuose und traditioneller Griot Bassekou Kouyaté, der junge Rapper Master Soumy und der virtuose Gitarrist Ahmed Ag Kaedi, Leader der Tuareg-Band Amannar wollen mit ihrer Musik verbinden, trösten, heilen und den Menschen die Kraft für Veränderung geben, für eine gemeinsame Zukunft in Frieden.

Mali wird oft als die Wiege des Jazz und Blues gesehen, den die Sklaven auf die Baumwollfelder Amerikas mitbrachten. Traditionelle Musik hält schon seit Jahrhunderten die Gesellschaft Malis zusammen. Doch Malis Musik ist in Gefahr. Radikale Islamisten führen im Norden des Landes die Scharia ein, verbieten Tanz und weltliche Musik, zerstören Instrumente und bedrohen die Musiker. Viele Musiker fürchten um ihr Leben und fliehen aus der Region um Timbuktu und Kidal.

MAPPLETHORPE

AB 03.11.

DE / 2016
OmU / 106'
Originaltitel:
Mapplethorpe:
Look at the
Pictures



Dokumentation über die komplexe Schlüsselfigur der Photographie des 20. Jahrhunderts. Er war ein Katalysator und Erhellender, aber auch ein Skandalmagnet. Sehr früh schon hatte Robert Mapplethorpe ein Ziel, das er bedingungslos verfolgte: "to make it" und nicht nur Künstler, sondern auch Kunststar zu sein. Der Zeitpunkt war günstig, es war das Manhattan von Warhols Factory, des Studio 54 und einer nach den Stonewall-Unruhen hedonistisch ausgelebten Sexualität. Bereits seine erste Einzelausstellung (1976) breitete seine Themen aus: erotische Darstellungen, Blumen und Porträts. Berühmt-berühmte wurde er durch eine Serie von Sex-Fotos aus dem schwulen SM-Milieu und Nacktaufnahmen von Farbigen.

In der Dokumentation spricht der Ausnahmekünstler in neu entdeckten Interviews offen über sich selbst.

Regie:
Fenton Bailey,
Randy Barbato
Drehbuch:
Randy Barbato,
Fenton Bailey
Darsteller:
Robert Mapplethorpe, Fran Lebowitz, Edward Mapplethorpe, Debbie Harry
Kamera:
Randy Barbato,
Fenton Bailey

MEINE ZEIT MIT CEZANNE

AB 20.10.

FR 2016
DF & OmU
116'
Originaltitel:
Cézanne et moi



Regie:
Danièle
Thompson
Drehbuch:
Danièle
Thompson
Darsteller:
Guillaume
Gallienne,
Guillaume Canet,
Alice Pol
Kamera:
Jean-Marie
Dreujou

Zwei der einflussreichsten französischen Künstler des Impressionismus sind damals wie heute weit über die Grenzen Frankreichs hinaus bekannt: Der Schriftsteller Émile Zola und der Maler Paul Cézanne. Weitaus unbekannter als ihre Werke ist jedoch die besondere Freundschaft, die beide über Jahrzehnte im 19. Jahrhundert verband. Die Künstler galten bereits in der Schulzeit als unzertrennlich. Ihre Freundschaft war über die Jahre geprägt von Inspiration und Muse, aber auch von Eifersucht und Streit. Je mehr sie sich dem Bohème-Leben anschließen, desto mehr entzweit sich ihr Weg. Der eine findet Anerkennung, Geld und Ruhm, der andere wird von den zeitgenössischen Kritikern mit Abneigung gestraft und gibt sich der Perfektion und einem unerfüllbaren Drang nach Anerkennung hin. Kann die Freundschaft selbst die schwerste Zeit überstehen?





MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND

AB 29.09.



FR 2016
DF & OmU / 91'
Originaltitel:
Un peu,
beaucoup,
aveuglément!

Machine und Machin müssen, als sie nebeneinander Wohnungen beziehen, ziemlich schnell feststellen, dass die Wand zwischen ihren separaten Apartments extrem dünn ist – so papierdünn, dass man jedes Wort verstehen und jedes Geräusch vernehmen kann. Dazu muss der zurückgezogene Machin in aller Stille und Konzentration Puzzles erfinden und die schüchterne Machine für ihre Arbeit als Pianistin regelmäßig üben, um sich auf ihre Konzerte vorzubereiten. Es kommt also immer wieder zum Streit, ausgetragen durch die Wand hindurch. Irgendwie entsteht dabei aber so etwas wie Sympathie und die beiden Nachbarn beschließen schließlich, sich zu treffen. Zu dumm nur, dass keiner den anderen je gesehen und ihm zuvor das Blaue vom Himmel erzählt hat, wenn es um die Beschreibung der eigenen Person ging.

Regie:
Clovis Cornillac
Drehbuch:
Clovis Cornillac,
Lïlou Fogli,
Tristan
Schulmann,
Mathieu Oullion
Darsteller:
Lïlou Fogli, Mé-
lanie Bernier,
Clovis Cornillac
Kamera:
Thierry Pouget

NEBEL IM AUGUST

AB 13.10.

DE/AT 2016
DF / 86'
Originaltitel:
Nebel im August



Regie:
Kai Wessel
Drehbuch:
Holger Karsten
Schmidt
Darsteller:
Sebastian Koch,
Fritzi Haber-
landt, David
Bennent, Karl
Markovics, Ivo
Pietzcker
Kamera:
Hagen
Bogdanski

Bewegendes Drama über die grausamen Vorkommnisse während der NS-Zeit und gleichzeitig die authentische Geschichte von Ernst Lossa, der sich mutig gegen ein menschenverachtendes System wehrte. Zwischen 1939 und 1944 wurden in Folge des Euthanasie-Programms in den deutschen Nervenkliniken mehr als 200.000 Menschen ermordet. Die Halbwaise Ernst Lossa ist 13 Jahre alt und gilt als schwer erziehbar. Um dem kleinen Rebellen Herr zu werden, wird er schließlich in eine Nervenheilanstalt gesteckt, wo bereits viele Menschen mit körperlichen und geistigen Behinderungen ihr Dasein fristen. Sie alle stehen unter der Fuchtel des Klinikleiters Dr. Veithausen. Ernst braucht nicht lange, um zu bemerken, dass hier etwas nicht stimmt: Immer wieder sterben unliebsame Patienten. Ernst aber wehrt sich gegen den Tod seiner Mit-Insassen.



NIRGENDWO

AB 27.10.

DE 2016
DF / 105'
Originaltitel:
Nirgendwo



Regie:
Matthias Starte
Drehbuch:
Matthias Starte
Darsteller:
Ludwig Trepte,
Saskia Rosen-
dahl, Amelie Kie-
fer, Jella Haase,
Dennis Mojen,
Frederik Götz,
Ben Münchow
Kamera:
Thomas Schiller

Im Erwachsenenleben noch nicht richtig angekommen, kehrt der BWL-Student Danny nach dem plötzlichen Tod seines Vaters aus Berlin widerwillig in seine kleine Heimatstadt zurück. Auch damals schon stand für ihn fest: Es muss mehr im Leben geben als Schrebergärten und ein nettes Häuschen. Doch das BWL-Studium in der schillernden Großstadt war bislang nicht der richtige Pfad für ihn. Erst einmal zurück in der idyllischen Provinz entdeckt er das jugendliche Paradies wieder für sich. Seine Schulliebe Susu hat ihn nicht vergessen, und mit seiner alten Clique kann er abends um die Häuser ziehen. Doch der Schein trügt: Jeder Einzelne ist geplagt vor der Zukunftsangst, dem Streben nach seinem Traum und der Erfüllung elterlicher Erwartungen.

RAVING IRAN

AB 29.09.

CH 2016
DF / 90'
Originaltitel:
Raving Iran



Anoosh und Arash sind Mitte Zwanzig, leben in Teheran im Iran und sind als DJs in der illegalen Underground-Techno-Szene von Teheran Helden. Unter ihrem Bandnamen Blade & Beard organisieren sie Konzerte mitten in der Wüste, leben jedoch in der Gefahr, von den Behörden gefangen genommen zu werden. Anoosh wird sogar kurzzeitig verhaftet. Doch in strengster Geheimhaltung halten sie weiter ihre Raves in der Wüste ab, produzieren illegal ein Album und liefern sich ein ständiges Katz-und-Maus-Spiel mit den Behörden. Überraschend werden sie eines Tages zur größten Technoparty der Welt, der Streetparade in Zürich, eingeladen. Nach langem Bangen erhalten sie sogar ein 5-Tages-Visum und erleben vor Ort die Party ihres Lebens. Doch werden sie nach Teheran zurück reisen oder entscheiden sie sich für ein Leben fern des Irans?

Regie:
Susanne Regina
Meures
Drehbuch:
Susanne Regina
Meures
Kamera:
Gabriel Lobos

SAINT AMOUR

AB 13.10.

FR / BE 2016
DF & OmU
101'
Originaltitel:
Saint Amour



Regie:
Benoît Delépine,
Gustave Kervern
Drehbuch:
Benoît Delépine,
Gustave Kervern
Darsteller:
Gérard Depar-
dieu, Benoît Po-
elvoorde,
Vincent Lacoste
Kamera:
Hugues Poulain

Lebenspralle Hommage an einen guten Tropfen Wein und die sogenannten einfachen Leute. Für Bruno ist die Landwirtschaftsausstellung in Paris der Höhepunkt des Jahres. Ohne die Halle zu verlassen, trinkt er sich von einem Verkostungsstand zum nächsten. Sein Vater Jean hat scheinbar nur eines im Sinn: mit seinem Zuchtbullen Nabuchodonosor einen Preis zu gewinnen. Aber Bruno hat die Nase voll vom Leben als Bauer und will aus dem Familienbetrieb aussteigen. Um den Sohn zu motivieren, beschließt Jean, in diesem Jahr eine echte Weinreise mit ihm zu machen. So beginnt ein improvisierter Trip durch die verschiedenen Anbauggebiete im Wagen des jungen Taxifahrers Mike. Dabei kosten die drei unterschiedlichen Männer nicht nur so edle Tropfen wie den Saint Amour, sondern auch die Freuden der Liebe.

www.breitwand.com - 29.09. - 09.11.2016

SNOWDEN

AB 20.10.

US 2016
DF & OmU
134'
Originaltitel:
Snowden



Edward Snowden arbeitet als Computer-Profi für einen Subunternehmer der NSA. Doch weder seine langjährige Freundin Lindsay Mills noch sein Kollege ahnen, wohin Snowden geht, als er von einem Tag auf den anderen verschwindet. Snowden trifft sich in Hong Kong mit der Dokumentarfilmerin Laura Poitras sowie dem Journalisten Glenn Greenwald und dem britischen Korrespondenten Ewen MacAskill. Er hat sich vorgenommen, mit der Veröffentlichung von streng geheimen Dokumenten das ganze Ausmaß der Überwachung amerikanischer Geheimdienste offenzulegen, auch wenn er seine eigene Person dadurch in Gefahr bringt. Es dauert nicht lange, bis die CIA erfährt, wer die Quelle ist, die das geheime Material an die Öffentlichkeit durchsickern lässt.

Regie:
Oliver Stone
Drehbuch:
Oliver Stone
Darsteller:
Melissa Leo, Jo-
seph Gordon-
Levitt, Shailene
Woodley
Kamera:
Anthony Dod
Mantle

THE GIRL ON THE TRAIN

AB 27.10.

US 2016
DF & OmU
90'
Originaltitel:
The Girl on the
Train



Regie:
Tate Taylor
Drehbuch:
Erin Cressida
Wilson
Darsteller:
Emily Blunt,
Rebecca Fergu-
son,
Haley Bennett
Kamera:
Charlotte Bruus
Christensen

Jeden Tag nimmt die geschiedene Rachel Watson den Zug, um nach London zur Arbeit zu kommen, und jeden Tag fährt sie damit an ihrem alten Haus vorbei, in dem sie mit ihrem Exmann gelebt hat. Dieser lebt noch immer in dem Haus, jetzt mit seiner neuen Frau und einem Kleinkind. Ein paar Häuser weiter wohnt ein Pärchen. Die perfekte, glückliche Familie. Rachel beobachtet sie. Doch als sie eines Tages wieder mit dem Zug vorbei fährt, beobachtet sie etwas Schockierendes. Am nächsten Morgen wacht Rachel mit einem bösen Kater auf und kann sich an nichts erinnern. Ihr Gefühl sagt ihr, dass etwas Schlimmes passiert sein muss. Dann sieht sie eine Vermisstenmeldung im TV: Die Frau ist verschwunden. Was ist in der letzten Nacht passiert? Rachel beginnt, sich selbst auf die Suche nach ihren Erinnerungen und der vermissten Frau zu begeben.

THE WOUNDED ANGEL

AB 03.11.

DE/KZ/FR 2016
OmU / 103
Originaltitel:
Ranenny Angel



Eine bildgewaltige Darstellung des Lebens vier junger Menschen in einem kasachischen Dorf, unterteilt von religiös motivierten Tafeln nach der Geschichte des verletzten Engels. Sind die Jungen verletzte Engel? Immer wieder werden sie durch das Fenster einer Ruine in der kasachischen Steppe betrachtet. Das verfallene Haus bleibt gleich, die Geschehnisse und Darsteller ändern sich. Zharas verdingt sich in einer Getreidehandlung. Balapan singt glockenklar das "Ave Maria", wird aber von seinen Mitschülern dazu provoziert, anstelle seiner Stimme die Fäuste zu gebrauchen. Zhaba stromert durch die Ruinen des Dorfes und spürt Metallabfälle auf, die er verkaufen kann. Aslan bereitet sich auf ein Medizinstudium vor. Doch nachdem er seine Freundin zur Abtreibung gedrängt hat, geht eine Wesensveränderung mit ihm vor.

Regie:
Emir Baigazin
Drehbuch:
Emir Baigazin
Darsteller:
Nurlybek
Saktaganov,
Madiyar Aripbay,
Madiyar
Nazarov, Omar
Adilov, Anzara
Barlykova
Kamera:
Yves Cape

WELCOME TO NORWAY

AB 13.10.

NO 2016
DF & OmU / 95'
Originaltitel:
Welcome to
Norway



Regie:
Rune Denstad
Langlo
Drehbuch:
Rune Denstad
Langlo
Darsteller:
Anders Baasmo
Christiansen,
Olivier Mukuta,
Slimane Dazi
Kamera:
Philip Øgaard

Primus ist ein Mann mit großen Visionen und noch größeren Niederlagen. Da kommen ihm die vielen Flüchtlinge gerade recht. Sein pleitegegangenes Hotel soll sie aufnehmen: Es winken saubere Subventionen aus der Staatskasse. Ganze Busladungen marschieren in das Hotel ein, in dem Zimmer, Türen, Heizung und Strom fehlen. Und überhaupt nicht vorbereitet ist Primus auf die diplomatischen Verwicklungen: Christen weigern sich mit Arabern, Sunniten mit Schiiten das Zimmer zu teilen. Und dann fordert die Ausländerbehörde auch noch Sprachkurse und einen Kooperationsrat, sonst gibt es kein Geld. Primus muss rasch Lösungen für alle finden. Die skandinavische Komödie nimmt Vorurteile gerissen aufs Korn und lässt uns die Gegenwart mit anderen Augen sehen.

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS

AB 03.11.

DE 2016
DF / 90'
Originaltitel:
Willkommen bei
den Hartmannns



Die Flüchtlingswelle hält Deutschland in Atem. Auch Familie Hartmann möchte in dieser Zeit etwas Gutes tun. Mutter Angelika möchte den Flüchtling Diallo in ihrem Haus aufnehmen und ihm den Weg in seine neue Heimat erleichtern – eine Entscheidung, die ihr Mann mit Skepsis beäugt. Bei der Ankunft des neuen Gasts kommt es zu allerhand Missverständnissen, Turbulenzen, Problemen und Wirrungen, ganz so wie sich Angelikas Mann das bereits im Vorfeld gedacht hatte. Im ganzen Trubel muss die Familie nun darum kämpfen ihre eigene Stabilität und Zuversicht ab zu sichern, sowie den Hausfrieden nicht schief hängen zu lassen. Eine Aufgabe, der auch ihr Umfeld und das ganze Land gegenüber steht.

Regie:
Simon
Verhoeven
Drehbuch:
Simon
Verhoeven
Darsteller:
Elyas M'Barek,
Senta Berger,
Heiner Lauterbach
Kamera:
Jo Heim

Mahana



Alice und das Meer



Tschick



WEITER IM KINO

**SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER**

WEITER IM KINO BREITWAND

24 WOCHEN

DE 2016, 102 Min., Regie: Anne Zohra Berrached
mit Julia Jentsch, Bjarne Mädel

Astrid ist eine Kabarettistin im Fernsehen. Ihr Mann Markus managt sie. Die beiden sind ein eingespieltes Team und erwarten gerade ihr zweites Kind. Als sie erfahren, dass ihr Kind nicht gesund zur Welt kommen wird, zögern sie eine Entscheidung über das ungeborene Kind hinaus. Wollen sie das so schöne Leben verlassen? Je näher der Geburtstermin rückt, desto größer werden ihre Sorgen - die um die Zukunft des Neugeborenen ebenso wie die um Familie und Beruf. Astrid wird allein eine Entscheidung treffen, die in der medialen Öffentlichkeit sofort diskutiert und kommentiert werden wird.

ALICE UND DAS MEER

Fr 2014, 97 Min., OmU, Regie: Lucie Borleteau
mit Ariane Labed, Melvil Poupaud

Poetisch, realistisch, feinfühlig und packend. Alice fährt zur See. Während ihr Freund auf dem Festland zurückbleibt, arbeitet sie als Mechanikerin auf einem Frachtschiff. Alice liebt das Meer und seine unendliche Weite. In ihrer Kabine stößt Alice auf ein Tagebuch, das ihrem Vorgänger, einem alten Mechaniker gehört hat. Bei der Lektüre seiner Notizen - zwischen Problemen mit der Maschine, neuen Eroberungen und Liebeskummer - klingt seltsamerweise etwas nach, das auch Alice verspürt, das Glück und die Traurigkeit viele Monate des Jahres in einer Parallelwelt auf dem Meer zu leben.

ATHOS

DE/AT 2016, 99 Min., Regie: Peter Bardehle, Andreas Martin

Im Norden der Halbinsel Chalkidiki gibt es unterhalb des Berges Athos mit 2033 Metern die einzige Mönchsrepublik auf der Welt. Über 2000 Mönche leben hier, auf einem Gebiet der Halbinsel mit autonomem Status, und widmen sich einer Existenz in Abgeschiedenheit und höchster Spiritualität. Frauen wird der Zugang verwehrt, Touristen sind unerwünscht. Lediglich Arbeiter und Pilger erhalten ein Visum.



BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

FR 2015, 101 Min., Regie: Eric Besnard
mit Virginie Efira, Benjamin Lavernhe

Ein Film zum Träumen und Schwelgen, ein Film in einer wunderbaren Umgebung mit einer ans Herz gehenden Geschichte. Die verwitwete Louise muss allein mit ihren beiden Kindern den familiären Birnen- und Lavendelhof in der Provence aufrechterhalten. Eines Tages - mehr aus Versehen - tritt Pierre in ihr Leben, der das Asperger-Syndrom hat. Aber ist das nicht egal, wenn sonst alles stimmt?

DER LANDARZT VON CHAUSSY

FR 2016, 102 Min., Regie: Thomas Lilti
mit François Cluzet, Marianne Denicourt, Félix Moati

Dr. Jean-Pierre Werner ist Landarzt und Single. Seit über 30 Jahren ist er Dorfarzt. Wann immer jemand ein gesundheitliches Problem hat, ist er zur Stelle. Als er krank wird, muss er eine Vertretung einstellen. Und diese Vertretung in Gestalt von Dr. Nathalie Delezia kommt schneller als Dr. Werner lieb ist. Rasch fühlt er sich in seinem Status von der Neuen bedroht. Doch er merkt, dass es so nicht weitergehen kann. Sehr sensibel erzählt nimmt Dr. Werner langsam seine Krankheit an und die Vorzüge einer Vertretung und Hilfe, die er mehr und mehr zu schätzen weiß.

EL OLIVO DER OLIVENBAUM

DE/ES 2015, 98 Min., Regie: Icíar Bollaín
mit Anna Castillo, Javier Gutiérrez

Einst hat der Großvater den 2000 Jahre alten Olivenhain der Familie gepflegt und in den weit ausladenden Bäumen Partner gesehen, nicht Wertgegenstände. Seine Söhne haben dieses spanische Erbe verkauft. Der große Baum, unter dessen Ästen der Großvater seiner Enkelin Geschichten erzählte, wurde für schnelles Geld veräußert. Seitdem redet der Großvater nicht mehr. Doch die 20jährige Alma ist anders als ihre Eltern. Eine neue Generation wächst heran. Gegen alle Wahrscheinlichkeiten beschließt sie den Olivenbaum zurückzuholen, mit einem Freund, dem Onkel und einem roten LKW.

FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI

FR 2015, 98 Min., Regie: Ivan Calbérac
mit Noémie Schmidt, Claude Brasseur

Komödie aus Frankreich über die hochkomischen Verwicklungen einer hinreißenden Wohngemeinschaft. Monsieur Henri Voizot bekommt eines Tages eine blutjunge Studentin als Aufpasserin in sein Haus. Constance Pignonier kann sich die Miete eigentlich nicht leisten und deswegen bietet ihr Henri ein skurriles Geschäft an: wenn sie es schafft, seinem Sohn Paul so lange schöne Augen zu machen, bis der seine Ehefrau verlässt, ist die Miete umsonst. Mehr übel als wohl willigt Constance ein.

HEDI'S HOCHZEIT

FR/BE/TU 2016, 88 Min., Regie: Mohamed Ben Attia
mit Majd Mastoura, Rym Ben

Hedi ist 25 Jahre alt, Sales-Manager für Peugeot und soll in wenigen Tagen heiraten – seine Braut Khedija wurde für ihn ausgesucht. Sein Chef besteht jedoch auf einer Geschäftsreise, die mit den bereits geplanten Flitterwochen kollidiert. Hedi verliebt sich dabei in einem Strandhotel in die Animateurin Rim. Eine vermeintlich simple Liebe-auf-den-ersten-Blick-Geschichte – die aber in Wahrheit stellvertretend für das Lebensgefühl, die Erwartungen und die Enttäuschungen einer ganzen Generation junger Tunesier steht: Die arabische Revolution und die wirtschaftliche Entwicklung.

HIERONYMUS BOSCH

NL 2016, 84 Min., Regie: Pieter van Huystee

Zum 500. Todestag des legendären Künstlers Hieronymus Bosch plant man in seiner niederländischen Heimat die bisher umfangreichste Ausstellung, die es je zu ihm gegeben hat. Eine ähnliche Idee hat allerdings auch das Prado in Spanien und so entbrennt ein Wettlauf darum, wer als erster die Werke des Meisters ins Land holen kann. Doch handelt es sich hier immer um Originale? Oder um Fälschungen? Die Forschungsergebnisse lassen in der Tat Zweifel aufkommen, ob einige der 25 noch erhaltenen Bilder wirklich von Bosch gemalt wurden.

LOU ANDREAS SALOME

DE/CH 2015, 90 Min., Regie: Cordula Kablitz-Post
mit Liv Lisa Fries

Der Philosoph Friedrich Nietzsche dankte ihr „dem entzückendsten Traum meines Lebens“. Der Dichter René Maria Rilke nannte sich ihrerwegen Rainer und sie seine "Kaiserin". Den Orientologen Friedrich Carl Andreas heiratete sie erst, nachdem er sich ein Taschenmesser in die Brust gestoßen hatte. Lou-Andreas Salome.

MAHANA EINE MAORI SAGA

NZ 2016, 103 Min., Regie: Lee Tamahori
mit Temuera Morrison, Akuhata Keefe, Nancy Brunning

An der malerischen Ostküste Neuseelands lehnt sich der 14-jährige Simeon, Spross der Mahana-Sippe, gegen seinen herrschsüchtigen und traditionell denkenden Großvater Tamihana auf – und kommt dabei der Wahrheit hinter der jahrelangen Familienfehde auf die Spur. Doch der ebenso stolze wie sture Tamihana ist nicht bereit, nachzugeben und neue Wege zu beschreiten. Auch wenn die junge Generation dabei ist, aus überholten Strukturen aufzubrechen, bietet ihr die Maori-Kultur mit ihren Traditionen und Ritualen weiterhin Rückhalt.

WEITER IM KINO BREITWAND

SMS FÜR DICH

DE 2016, 107 Min., Regie: Karoline Herfurth
mit Karoline Herfurth, Friedrich Mücke, Nora Tschirner

Auch zwei Jahre nach dem Unfalltod ihrer großen Liebe Ben ist es Clara noch nicht gelungen, den schweren Verlust zu verarbeiten. Sie verliert sich viel lieber weiterhin darin, sehnsüchtige SMS an Bens alte Handynummer zu schreiben. Dabei weiß sie allerdings nicht, dass die Nummer mittlerweile neu an den Journalisten Mark vergeben wurde. Völlig fasziniert von den romantischen Nachrichten, fasst Mark bald den Entschluss, sich mit Unterstützung seines Freundes David auf die Suche nach der unbekanntenen Absenderin zu begeben. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Sofie Cramer.

THE MUSIC OF STRANGERS YOYO MA & ...

US 2015, 95 Min., Regie: Morgan Neville
mit Yo-Yo Ma, Wu Man, Kinan Azmeh

Cellisten-Legende Yo-Yo Ma musiziert in seinem Silk Road Ensemble mit Künstlern aus aller Welt – und entdeckt mit diesen neu die Welt der Musik. Wir sehen, dass die Kernmitglieder der nach einem uralten Handelsweg benannten Gruppe mit viel Talent, Leidenschaft und Opfer gemeinsam Töne und Rhythmen entwickeln, dabei ihre Traditionen bewahren – sich aber auch denen ihrer Kollegen öffnen. Das Silk Road Ensemble gibt durch die Musik und durch die Zusammenarbeit Hoffnung darauf, dass Verständigung möglich ist.

TONI ERDMANN

AT/DE 2016, 162 Min., Regie: Maren Ade
mit Peter Simnischek, Sandra Hüller

Für den Kinomacher bisher der beste Film des Jahres. Es geht um unsere Masken und um eine typische Vater-Tochter-Beziehung. Um seine Tochter in ihrer kapitalistischen Welt noch einmal zu erreichen, überschreitet der 65-jährige Musiklehrer Winfried alle üblichen Grenzen und taucht mit seinem bekannten Hang zu Scherzen eines Tages unangekündigt mit Scherzgebiss und Sonnenbrille bei seiner Tochter Ines auf. Ines ist entsetzt. Als sich Winfried auch noch in sein alter Ego Toni Erdmann verwandelt, zoffen sie sich noch mehr – und kommen sich langsam näher.



TSCHICK

DE 2016, 93 min., Regie: Fatih Akın
mit Anand Batbileg, Tristan Göbel, Nicole Mercedes Müller

Nach dem Bestseller von Wolfgang Herrndorf aus dem Jahre 2010, in dem die Geschichte eines wunderbaren Sommers erzählt wird, wie es ihn in jeder Generation für jeden Jugendlichen gibt. Hier sind es die Tage des 14-jährigen Maik Klingenberg mit Tschick, der aus dem tiefsten Russland stammt und in einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn lebt. Tschick hat einen Kleinwagen geklaut und zusammen brechen die zwei Freunde ohne Karte, Kompass und Ziel auf. Gemeinsam machen sie die ostdeutsche Provinz unsicher, treffen auf die seltsame Isa und machen die Erfahrungen ihres Lebens.

VOR DER MORGENRÖTE

DE/AT 2016, 107 Min., Regie: Maria Schrader
mit Barbara Sukowa, Josef Hader

Biopic über den österreichischen Schriftsteller Stefan Zweig, der im Zuge des Nationalsozialismus aus seiner Heimat Österreich flieht. Über mehrere Stationen gelangt er schließlich nach Brasilien. Dort verfasst er 1942 sein letztes und zugleich bekanntestes Werk "Die Schachnovelle".



TEE - TEA

Café Blabla



KUCHEN - CAKE



KAFFEE - COFFEE

BLABLA - REDEN - TALK
KENNENLERNEN - CONTACT
FRAGEN - ASK - SPIELE - GAMES
LAUGH - LACHEN - MUSIK - MUSIC

IM KINO HERRSCHING

Luitpoldstr.5
Tel. 0163 - 195 19 40

geöffnet Mi./Do./Fr.
jeweils 14 bis 17 Uhr
Sa. 11 bis 14 Uhr

Der interkulturelle Treff für Herrschinger mit und ohne Migrations- oder Fluchthintergrund. Hier kann man bei einer Tasse Tee oder Kaffee und kleinen Leckereien Menschen aus verschiedenen Kulturen kennenlernen und mit ihnen gemütlich plaudern und sich austauschen. Betrieben wird das Café Blabla von ehrenamtlichen Herrschingern mit und ohne Migrationshintergrund.

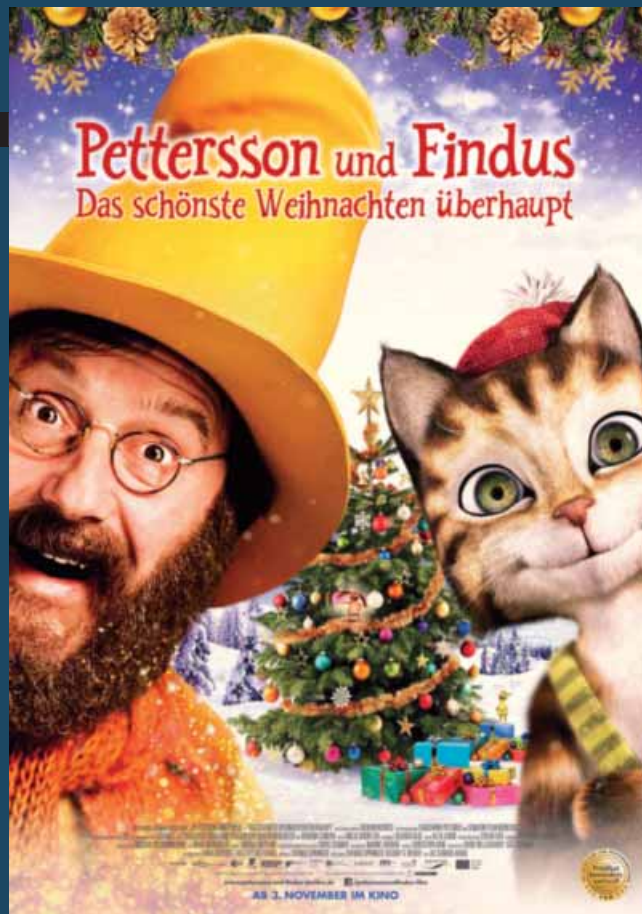
Abacus

Café, Bar, Restaurant, Vinothek,
Kneipe und Treffpunkt
im neuen Kino Breitwand in Gauting.

B a h n h o f
8 2 1 3 1 G



T e l : 0 1 5 1
w w w . a b a c u



KINDERFILME

SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER

AUF AUGENHÖHE

ANTBOY 3

BURG SCHRECKENSTEIN

DER GEHEIMBUND VON SUPPENSTADT

AB 29.09.

AB 29.09.

AB 20.10.

AB 20.10.



DE 2015 / 99 Min. / empfohlen ab 90 Jahren
Regie: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf
mit Luis Vorbach, Jordan Prentice, Ella Frey



DK/DE 2016, 88 Min., empfohlen ab 6 Jahren
Regie: Ask Hasselbalch
Darsteller: Oscar Dietz, Nicolas Bro



DE 2016 / 96 Min. / ab 6 Jahren
Regie: Ralf Huettnner
Darsteller: Maurizio Magno, Jana Pallaske, Henning Baum



EST 2015 / 105 Min. / ab 6 Jahren
Regie: Margus Paju
Darsteller: Olivia Viikant, Arabella Antons, Hugo Soosaar, Karl Jakob Vibur, Mirtel Pohl

Mitreibende Geschichte des zehnjährigen Waisenjungen namens Michi. Eines Tages erfährt er, wo sein leiblicher Vater lebt. Doch die erste Begegnung mit seinem Vater ist eine Enttäuschung. Tom ist nämlich so klein wie Michi. Deswegen wird er von den anderen Kindern um Michi schnell gedemütigt und verspottet.

"Es ist sehr spannend, wie sich die Beziehung der Beiden im Laufe des Films verändert. Sie sind fast gleich groß, aber erst mit der Zeit und vielen Gefühlen wie Ablehnung, Wut und Hass begegnen sie sich auf Augenhöhe. Obwohl Michi oft gemein zu seinem Vater ist, bemüht sich Tom immer wieder, die Sympathie seines Sohnes für sich zu gewinnen. In einem Moment fühlt man sich einsam und im nächsten passiert schon wieder etwas Schönes. Und dann überrascht ein Ende, dass keiner erwartet hätte." (aus der Begründung der Münchner Filmfest-Kinderjury).

Pelle, der langsam erwachsen wird, ist inzwischen ein etablierter Superheld in Middellund. Bald soll er sogar mit einer Statue geehrt werden! Doch so richtig Lust hat Pelle nicht mehr auf das Superhelden-Dasein, viel lieber will er mit seinen Freunden den Sommer genießen, denn danach wird er mit seiner Freundin Ida ein Internat in einer anderen Stadt besuchen. Gerade als er seinen Antboy-Umhang an den Nagel gehängt hat, erscheint jedoch ein neuer, mysteriöser Bösewicht auf der Bildfläche und dann wird auch noch der Floh aus dem Knast entlassen. Pelle ist schnell klar: Den ruhigen Sommer kann er vergessen. Und so stellt er sich mit der Hilfe von Ida und seinem besten Freund Wilhelm den neuen Bedrohungen, die über Middellund hereingebrochen sind.

Der elfjährige Stephan soll in die Schule auf Burg Schreckenstein kommen. Entgegen seinen Befürchtungen entpuppt sich die Burg als großartiger Ort mit lauter anderen Jungs, die eher Flausen als Lernen im Kopf haben. Zu seinen neuen Freunden gehören Ottokar, Mücke, Strehlau und Dampfwalze, die Stephan nach anfänglichen Differenzen in ihren Geheimbund aufnehmen. Sie sind die „Ritter“ ihrer Burg und führen eine erbitterte Fehde mit den Mädels vom benachbarten Internat Rosenfels. Weder die Schulleiter der beiden Häuser noch Graf Schreckenstein persönlich können die Streiche verhindern, die sich die Schüler gegenseitig spielen.

Mari liebt ihren Großvater Peeter. Denn der denkt sich die ausgeklügeltsten Schatzsuchen für sie und ihre drei Freunde aus. Gerade haben sie die „Handschuhe von Marie Antoinette“ gefunden und beschlossen, einen Geheimbund zu gründen, da müssen sie sich einem echten Abenteuer stellen. Beim Sommerfest hat ein mysteriöser Maskenmann Gift in die Freigetränke geträufelt. Die fatale Wirkung: Ein Großteil der Erwachsenen verhält sich plötzlich wie ungezogene Kinder! Nur Großvater Peeter weiß, was los ist, und gibt Mari ein altes Notizbuch, das den Weg zum Versteck des Gegengifts weisen soll.

So entfaltet sich ein fantasievoller Abenteuerfilm, der mit seinen historischen Anspielungen und Fahrradstunts ein bisschen an Indiana Jones denken lässt.

ELLIOTT DER DRACHE

WEITER IM KINO



US 2016, 103 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: David Lowery
Darsteller: Bryce Dallas Howard, Robert Redford

Der alte Holzschnitzer Mr. Meacham erzählt den Kindern des Ortes von einem wilden Drachen. Seine Tochter Grace glaubt die Geschichten natürlich nicht, bis sie eines Tages den Waisenjungen Pete kennenlernt. Der mysteriöse 10-Jährige behauptet, im Wald zu leben – mit einem riesigen grünen Drachen als Kumpel! Also macht sich Grace auf, mehr über den Jungen im Wald herauszufinden. Begleitet wird sie von der 11-jährigen Natalie, die rasch Freundschaft mit Pete geschlossen hat.

Gemeinsam entdecken sie, welches Geheimnis Pete versteckt, tief im Dickicht hinter Bergen und Bäumen.

FINDET DORIE

AB 29.09.



US 2016 / 97 Min.
Regie: Andrew Stanton

Ein Jahr ist vergangen, seit Clownfisch-Vater Marlin seinen verschollenen Sohn Nemo quer durch den ganzen Ozean gesucht hat und dabei tatkräftig von der vergesslichen Doktorfisch-Dame Dorie unterstützt wurde. Die Aufregungen des Abenteurers liegen mittlerweile lange zurück und die Drei sind wie eine kleine Familie. Doch als Dorie eines Tages eine scheinbar unbedeutende Beobachtung macht, schießt es ihr plötzlich durch den Kopf: Wo sind denn eigentlich ihre Eltern abgeblieben? Kleine Bruchstücke ihrer Vergangenheit kommen auf einmal zurück und lassen sie nicht in Ruhe. Für Dorie ist klar: Dieses Mal muss sie sich auf die Suche begeben. Gemeinsam mit Marlin und Nemo macht sie sich auf eine Reise, die sie bis ins Meeresbiologische Institut in Kalifornien führt. Doch wird sie dort endlich mit ihrer Familie wiedervereint?

KÖNIG LAURIN

WEITER IM KINO



DE/IT 2016, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Matthias Lang
Darsteller: Patrick Mölleken, Rufus Beck,
Olker Michalowski

Der kleingewachsene Sohn eines Königs hat es nicht leicht im Königreich seines Vaters. Theo ist nämlich ein großer Pflanzenliebhaber. Pflanzen sind in dem Land jedoch verboten. Der Thronfolger bleibt zum Ärger seines Vaters, während er heranwächst, einen Kopf kleiner als alle anderen. Er freundet sich mit einem anderen Herrscher an, mit dem er eher auf einer Augenhöhe ist: König Laurin. Laurin ist nicht nur der Zwergenkönig, sondern hat auch eine Schwäche für Pflanzen und gibt diese Liebe an Theo weiter. Eine tolle Neuinterpretation der Sage "König Laurin und der Rosengarten".

MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

09.10.



SE 1973, 95 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Olle Hellbohm
Darsteller: Jan Ohlsson, Lena Wisborg

Mitten in Schweden lebt die Familie Swensson auf Katthult, einem Bauernhof. Michel, seine Schwester Ida, Vater Anton, Mutter Alma könnten, zusammen mit der Magd Lina, dem Knecht Alfred und der alten Krösa-Maja eigentlich ein ganz ruhiges Leben führen. Aber Michel sorgt dafür, daß niemals wirklich Trott und Langeweile in Katthult aufkommen. Eine Aufregung jagt die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant.

Gezeigt wird dieser Film am 9.10., am European Cinema Art Day auf 35 mm-Celluloid auf den alten Projektionsmaschinen im Kino.

MOLLY MONSTER

PETTERSSON & FINDUS

PONYO DAS GROSSE ABENTEUER

RIO

WEITER IM KINO

AB 03.11.

28. + 29.10.

28. + 29.10.



DE/SE/CH 2016 / 72'
Regie: Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn
Darsteller: Sophie Rois, Gerrit Schmidt-Foß, Judy Winter



DE 2015, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Ali Samadi Ahadi
Darsteller: Stefan Kurt, Roxana Samadi, Marianne Sägebrecht



JP 2008, 101 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Hayao Miyazaki



US 2011, 90 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Carlos Saldanha

Molly ist ein kleines Monster-Mädchen, das einen noch kleineren Begleiter hat: die Aufziehpuppe mit Eigenleben Edison. Beide bekamen von Mama und Papa Monster die klare Ansage, zu Hause zu warten, bis die Eltern von der mysteriösen Eierinsel zurückgekehrt sind, von der sie ein neues Geschwisterchen für Molly holen wollen. Zwei Monsteronkel übernehmen die Aufsicht – können aber auch nicht verhindern, dass Molly und Edison ins Abenteuer ziehen. Mama und Papa Monster haben nämlich die extra selbst "gestrackelte" Pudelmütze vergessen und die kleine Monsterin will sie ihnen hinterherbringen. Auf der turbulenten, zahlreiche Stationen langen Reise lernen das Mädchen und die Puppe, was Freundschaft ist und was es mit Verantwortung auf sich hat!

Weihnachten steht vor der Tür, doch bei Pettersson und Findus steht das nahende Fest unter keinem guten Stern. Als sie ohne Essen und Weihnachtsbaum auf ihrem Hof eingeschneit werden, verspricht der alte Pettersson dem besorgten Kater Findus noch, dass sich alles zum Guten wenden und es ein herrliches Weihnachtsfest werden wird. In der Tat bessert sich das Wetter am nächsten Tag, doch das Vorhaben, einen Baum im Wald zu schlagen, wird zunichte gemacht, da Pettersson sich unglücklich am Fuß verletzt. Pettersson lehnt jegliche Unterstützung ab. Das nimmt selbst der gelassene Findus bald nicht mehr hin. Für ihn ist es an der Zeit, seinem kauzigen Mitbewohner endlich mal offen die Meinung zu sagen, um das Weihnachtsfest doch noch zu retten.

KINDERFILM DES MONATS - EINTRITT 3,50 EURO
28. + 29.10 in SEEFELD und STARNBERG
Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es dem Goldfischmädchen Ponyo, aus der bunten Wasserwelt auszubüchsen und Mensch zu werden. Mit dem Fischerjungen Sosuke entdeckt Ponyo die Überwasserwelt und mit ihrer Freundschaft wächst Ponyos Wunsch, bei ihm zu bleiben. Doch Ponyos Kräfte scheinen die Ozeane zu entfesseln. Eine Naturkatastrophe wird ausgelöst, die Sokes Heimatdorf bedroht. Wird es Ponyo und Sosuke gelingen, das Gleichgewicht der Welt wieder herzustellen?

KINDERFILM DES MONATS - EINTRITT 3,50 EURO
28. + 29.10 in GAUTING und HERRSCHING
Im Mittelpunkt der Komödie steht der stets gut gelaunte Papagei Blu aus der Kleinstadt Moose Lake in Minnesota. Er führt ein bequemes Leben mit seiner Gefährtin und besten Freundin Linda und es fehlt ihm an nichts. Blu und Linda denken, er sei der letzte seiner Art. Als sie jedoch herausfinden, dass es noch einen weiblichen Papagei in Rio de Janeiro in Brasilien gibt, machen sie sich auf die weite Reise in das exotische Land, damit die Zukunft dieser wunderschönen Papageienart gesichert ist.

STÖRCHHE

TROLLS

AB 27.10.



US 2016 / 90' Min. / ab 6 Jahren
Regie: Nicholas Stoller, Doug Sweetland

Die Legende besagt schon seit Ewigkeiten, dass Babys von Störchen zu ihren Familien gebracht werden. Doch heute sieht die Realität ein klein wenig anders aus: Die Vögel agieren als Paket-zusteller eines riesigen, international operierenden Online-Versandhauses. Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich bereits berechnete Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babymaschine in Gang setzt, nimmt das Abenteuer seinen Lauf, denn durch sein Missgeschick geht auf einmal ein entzückendes, aber vollkommen unautorisiertes Mädchen vom Band. Junior und sein Kumpel Tulip müssen nun die Kleine ganz schnell loswerden, ehe es der Chef mitbekommt. Aber vielleicht können die Störche auf diesem Weg nicht nur eine Familienkrise entschärfen, sondern auch zu ihrer ursprünglichen Bestimmung zurückkehren.

www.breitwand.com - 29.09. - 09.11.2016

AB 20.10.



US 2016 / 90 Min., ab 6 Jahren
Regie: Mike Mitchell (V)

Animationsfilm zu den "Troll Dolls", der berühmten Spielzeugreihe: Prinzessin Poppy ist die Anführerin der friedlichen und immer gutgelaunten Trolle. Doch bei einer Feier geht einiges schief und viele ihrer Untertanen werden von den großen und übellaunigen Monstern namens Bergen entführt. Diese Monster sind nur glücklich, wenn sie Trolle essen. Um die Entführten zu retten, wagt sich Poppy aus dem ihr bekannten und eigentlich sicheren Königreich hinaus wobei sie der grantige und übellaunige Außenseiter Branch, Poppy bei ihrem aufregenden Abenteuer als Begleiter zur Seite steht.

die druckerei
im 5-seen-

ulenspiegel
print
media
partner

ökologisch
denken
umweltbewusst
handeln

Wir produzieren
nach modernsten
ökologischen Standards

Die einzige Druckerei
Oberbayerns
mit dem vom TÜV
geprüftem Ökosiegel
der Europäischen Union



EMAS

geprüftes
Umweltmanagement
DE-155-00126

gedruckt in einem
EMAS validierten
Unternehmen

Ulenspiegel Druck GmbH & Co.
KG Birkenstraße 3
82346 Andechs/Machtlfing
Telefon 08157/99759-0
mail@ulenspigeldruck.de

SONNTAG, 09.10.2016

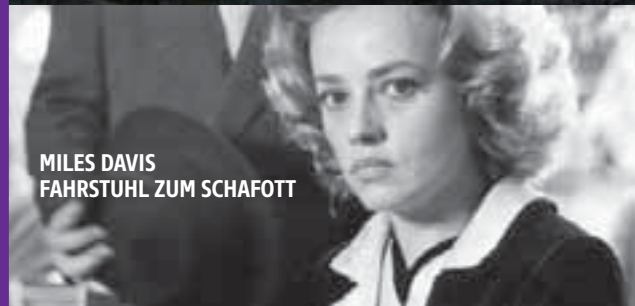
**EUROPEAN
CINEMA
ART DAY**



MARIE CURIE



NORDSICHE FILMTAGE

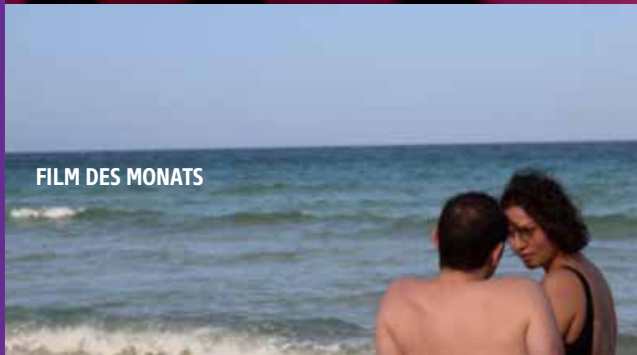


**MILES DAVIS
FAHRSTUHL ZUM SCHAFOTT**

TANGO IM KINO



FILM DES MONATS



WUNSCHFILM DES MONATS



VERANSTALTUNGEN

SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER

TANGO IM KINO SALGÁN & SALGÁN

FREITAG, 30.09., 19:30 UHR SEEFELD

AR 2016 / 83'
OmU



Regie:
Caroline Neal
Darsteller:
Horacio Salgán
Cesar Salgán

Musik-Dokumentation über den legendären 98-jährigen Tango-Pianisten Horacio Salgán aus Argentinien und dessen schwieriges Verhältnis zu seinem Sohn Cesar, zu dem er jahrzehntlang kaum Kontakt hatte und der seinen Vater hauptsächlich aus dem Fernsehen kannte. Auch Cesar ist Pianist und liebt, lebt und spielt den Tango - was kein leichtes Los ist bei einem Vater, der einen derart großen Schatten wirft. Doch das Schicksal will es, dass beide eines Tages gezwungen sind, sich näher zu kommen, als sie es zeitlebens waren.

IM ANSCHLUSS TANGO-TANZ IN DER KINO-LOUNGE IN ZUSAMMENARBEIT MIT TANGO A LA CARTE. EINTRITT 12,- EURO INKL. KURZER TANGO-EINFÜHRUNG.

HOCHSCHULFILME IM GESPRÄCH

DIENSTAG, 04.10., 20:00 UHR STARNBERG



DE 2016
DF
3' + 29'
+ 10' + 17'

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF) lädt das Kino Breitwand Filmemacher der HFF ins Kino Breitwand Starnberg ein, um deren Regiearbeiten vorzustellen. Seit 1966 bildet die renommierte Hochschule junge Regisseure aus, die mit immer neuen Ideen nach ihrer Vision des Kinos suchen.

In Anwesenheit der RegisseurInnen bzw. des Filmteams Das anschließende Filmgespräch moderieren Prof. Bettina Reitz, Präsidentin der HFF, und Matthias Helwig

Programm:

MOONJOURNEY, 3' + FETT UND FETT, 15', Regie: Chiara Grabmayr
INVENTION OF TRUST, 29', Regie: Alex Schaad
TRUE STORIES*, 10', Konzept: Lea Becker und Vera Brückner
MARS CLOSER, 17', Regie: Annelie Boros & Vera Brückner

Regie:
Chiara Grabmayr
Alex Schaad
Lea Becker und
Vera Brückner
Annelie Boros &
Vera Brückner

FILMGESPRÄCH MEMORY BOOKS

MITTWOCH, 05.10., 18:00 UHR HERRSCHING

DE/CH 2007
90'
OmU



Regie:
Christa Graf
Drehbuch:
Christa Graf
Kamera:
Roland Wagner

Memory Books - Damit du mich nie vergisst: Ein bewegender Dokumentarfilm über aidskranke Mütter in Uganda, die Erinnerungsbücher für ihre Kinder schreiben.

Allein in Uganda kämpfen 2 Millionen Waisen nach dem Aids-Tod ihrer Eltern ums Überleben. Inzwischen schreiben tausende der HIV-infizierten Mütter im Rahmen eines "Memory Project" Erinnerungsbücher für ihre Kinder. Christa Graf's sensible Erzählung über bewusstes Abschiednehmen und Identitätsfindung ist eine der bewegendsten Dokumentationen der letzten Jahre.

ANSCHLIESSENDES FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN CHRISTA GRAF

EINTRITT FREI, UM SPENDEN WIRD GEBETEN

FILM DES MONATS HEDI'S HOCHZEIT

MITTWOCH, 05.10., 19:30 UHR STARNBERG

BE/TU/FR/QA
2016
88'
OmU



Die vor allem von gutausgebildeten, aber chancenlosen jungen Leuten getragene „Jasminrevolution“ Tunesiens von 2010/11 ist die unsichtbare Folie, auf der Mohamed Ben Attias Spielfilmdebüt „Hedis Hochzeit“ seine Geschichte entfaltet. Der Titelheld kann sich noch an die Aufbruchstimmung dieser Jahre erinnern. Aber sein Alltag ist längst wieder von alten Zwängen geprägt: der Monotonie einer modernen Angestelltenexistenz einerseits – und einem traditionalistischen Familienmodell andererseits, das nicht nur den Frauen, sondern auch den Männern emotionale Erfüllung verweigert. Spannend ist an dem Film paradoxerweise gerade die ruhige, überlegte Haltung, mit der er diese komplexe Konstellation reflektiert. Dieser Film ist keine Waffe im Kulturkampf – er ist ein Vorschlag zur Abrüstung.

IM GESPRÄCH MIT UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG

Regie:
Mohamed Ben Attia
Drehbuch:
Mohamed Ben Attia
Darsteller:
Majd Mastoura,
Rym Ben Messaoud,
Sabah Bouzouita
Kamera:
Frédéric Noirhomme

EUROPEAN CINEMA ART DAY PREVIEW: DAS LÖWENMÄDCHEN

SONNTAG, 09.10., 11:00 UHR HERRSCHING

DE/NO/SW
2016
124'
Originaltitel:
Løvekvinnen



Regie:
Vibeke Idsøe
Drehbuch:
Erik Fosnes Hansen, Vibeke Idsøe
Darsteller:
Rolf Lassgård,
Connie Nielsen,
Ken Duken,
Burghard Klaußner
Kamera:
an Laustsen

In Norwegen kommt im Winter 1912 ein Mädchen zur Welt, dessen ganzer Körper von feinen Härchen bedeckt ist. Evas Mutter stirbt bei der Geburt und ihr Vater, der wortkarge Stationsvorsteher Gustav Arctander will von dem „Löwenmädchen“ zunächst nichts wissen. Doch die kleine Eva wächst heran. Abgeschottet von der Außenwelt erschafft sie sich ihre eigene Welt, bis sie eines Tages den Mut findet, der Enge ihres Lebens zu entfliehen. So trifft sie auf Andrej Bør, den Echsenmann, und Johannes Joachim, der Evas Leben eine völlig neue Richtung geben wird. Basierend auf dem Erfolgsroman von Erik Fosnes Hansen erzählt der Film vom außergewöhnlichen Leben der Eva Arctander.

EUROPEAN CINEMA ART DAY NORDLICHTER FESTIVAL

AB 09.10. IM KINO BREITWAND SEEFELD



Bakk – Rückwärts - Island 2015

Roadmovie um zwei ungleiche Freunde, die das große Glück suchen.
Bear Island / Bjørnøya - Norwegen 2015- Dok-film über Surfen, Snowboarden und Gleitschirmfliegen auf einsamer Bäreninsel.

In aller Liebe / Kaikella rakkaudella - Finnland 2015

Abgründige finnische Komödie um skurrile Charaktere, absurde Situationen mit prächtigen Sommer- und harschen Winterlandschaften.
Itsi Bitsi / Steppeulven - Dänemark 2015

Liebesgeschichte in Dänemark, Porträt einer Generation und Road-Movie von Kopenhagen bis nach Bagdad.

Der Müllhubschrauber / Sopheilikoptern - Schweden 2015

Roadmovie mitten ins Herz der schwedischen Gesellschaft und zugleich subtil vom Umgang mit Minderheiten erzählt.

Bakk –

Rückwärts

ISL 2015, 98',
OmU, Regie:
Davíd Óskar
Ólafsson, Gun-
nar Hansson

Bear Island

NOR 2014, 82',
OmU, Regie:
Inge Wegge

In aller Liebe

FIN/NOR 2013,
96', OmU,

Regie: Matti Ijäs

Itsi Bitsi

DK 2014, 107',
OmU, Regie:
Ole Christian
Madsen

Der Müllhubschrauber

SW 2015, OmU,
100', s/w,
Regie: Jonas
Selberg
Augustsén

EUROPEAN CINEMA ART DAY PREVIEW: MARIE CURIE

SONNTAG, 09.10., 18:00 UHR KINO STARNBERG

DE/FR/PO 2016



Regie:
Marie Noelle
Drehbuch:
Marie Noelle
Darsteller:
Karolina
Gruszka, Samuel
Finzi, Charles
Berling
Kamera:
Pierre Lhomme

1903 befindet sich die Wissenschaftlerin Marie Curie auf dem vorläufigen Höhepunkt ihrer Laufbahn, als ihr gemeinsam mit ihrem Mann Pierre der Nobelpreis für Physik verliehen wird. Nur wenig später kommt Pierre bei einem Unfall ums Leben. Als Marie als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Sorbonne zugesprochen bekommt, öffnet sie sich auch privat wieder, lernt den verheirateten Wissenschaftskollegen Paul Langevin kennen und verliebt sich in ihn. Doch genau das löst einen Skandal aus und gerade als ihr der zweite Nobelpreis überreicht werden soll, wird sie plötzlich als Ehebrecherin in aller Öffentlichkeit diffamiert.

REGISSEURIN MARIE NOELLE IST AM 9.10. IN STARNBERG ZUM FILMGESPRÄCH UM 18 UHR ANWESEND.

EUROPEAN CINEMA ART DAY PREVIEW: MAGNUS

SONNTAG, 09.10., 11:00 UHR KINO STARNBERG



Magnus Carlsen ist schon als kleiner Junge anders als die anderen Kinder, oft verbringt er seine Zeit alleine. Nach anfänglichen Sorgen entdecken seine Eltern Henrik und Sigrun, dass ihr Sohn ein selektives Gedächtnis hat und ein großes Interesse an Zahlen. Als Magnus von seinem Vater das Schachspielen beigebracht bekommt, ist es um ihn geschehen, kann er darin doch sein außergewöhnliches Talent voll zur Geltung bringen. Schon mit 13 erlangt er den Großmeistertitel und darf sogar gegen die Schachlegende Garry Kasparov antreten. Doch der schnelle Aufstieg fordert anderweitig Opfer von dem Jungen: In der Schule wird er immer mehr gemobbt und isoliert.

NO 2016 / OmU
75'
Originaltitel:
Magnus

Regie:
Benjamin Ree
Drehbuch:
Benjamin Ree
Darsteller:
Magnus Carlsen,
Gary Kasparov,
Viswanathan
Anand
Kamera:
Benjamin Ree

25. TODESTAG MILES DAVIS FAHRSTUHL ZUM SCHAFOTT

SONNTAG, 09.10., 20:30 UHR SEEFELD

FR 1957
DF / 88 Min.
Originaltitel:
Ascenseur pour
l'échafaud



Regie:
Louis Malle
Drehbuch:
Roger Nimier
Louis Malle
Darsteller:
Jeanne Moreau,
Maurice Ronet,
Georges
Poujouly
Kamera:
Henri Decaë

Miles Davis starb am 28.9. vor 25 Jahren. Das Sudhaus auf Schloss Seefeld präsentiert dazu das Martin Auer Quintett um 18 Uhr mit Miles-Davis-Kompositionen. Das Kino Breitwand zeigt am EUROPEAN CINEMA ART DAY den Film, in dem Miles Davis` kongeniale Musik am Besten zum Ausdruck kam: Fahrstuhl zum Schafott von Louis Malle. Der vermeintlich perfekte Mord: Julien erschießt den Ehemann seiner Geliebten Florence in dessen Büro und lässt die Tat wie einen Selbstmord aussehen. Julien geht zu seinem Auto, alles ist optimal gelaufen. Doch er hat etwas liegen gelassen, was ihn verraten könnte. Er muss noch einmal zurück, betritt den Fahrstuhl – und kurz darauf stellt der Concierge den Strom ab. Julien sitzt über Nacht im Fahrstuhl gefangen. Währenddessen nehmen die Dinge bei Florence und Louis einen verhängnisvollen Lauf.

INDIENHILFE HERRSCHING DIE ZEIT DER FRAUEN

FREITAG, 14.10., 19:30 UHR HERRSCHING



IN 2016
DF & OmU
116'
Originaltitel:
Parched

Regie:
Leena Yadav
Drehbuch:
Leena Yadav
Darsteller:
Tannishtha
Chatterjee,
Radhika Apte,
Surveen Chawla
Kamera:
Russell
Carpenter

Ein kleines Dorf im Herzen des kargen, ländlichen Landesteils Gujarat in Indien. Vier Frauen - Rani, Lajjo, Bijli und Janaki - wagen es, sich gegen die Männer und die erdrückenden Traditionen aufzulehnen. Rani ist 32 und wurde schon mit 13 Jahren verheiratet. Seit ihrem 16. Lebensjahr ist sie verwitwet und laut Tradition besteht ihre einzige Aufgabe im Leben nur noch darin, ihren Sohn Gulab großzuziehen. Als sie eine Frau für ihn sucht, ändert sich ihre Sicht auf die Dinge. Mit Hilfe ihrer Freundschaft und ihres Freiheitswillens bekämpfen sie und die anderen Frauen ihre Dämonen, träumen von der Liebe und darüber hinaus. Es beginnt die Zeit der Frauen. "Diese wunderschön umgesetzte feministische Brandschrift mischt Wut mit Bollywood-Koketterie und exotischen Tänzen." (Le Monde)

FILMGESPRÄCH GAUTING AGROKALYPSE

MONTAG, 17.10., 19:30 UHR GAUTING

DE 2015,
60 Min.



Regie:
Marco Keller
Drehbuch:
Marco Keller

Dokumentation über die Abholzung des Tropenwalds in Brasilien: Um Anbauflächen für Gensoja zu gewinnen, wird der Regenwald und damit der Lebensraum der einheimischen Guarani zerstört. Vor dem Hintergrund des weltweiten steigenden Fleischkonsums stellt der Sojaanbau eine Schlüsselfunktion in der globalen Agrarindustrie dar. Als Proteinbombe wird es vor allem in der Massentierhaltung eingesetzt und garantiert, dass wir rund um die Uhr Fleisch, Milch, Käse und Eier einkaufen können.

Der Weg der Sojabohne bis in die Regale von Bioläden.

**IN DER DISKUSSION MIT CHRISTIANE LÜST, GEMEINDERÄTIN
UND GAUTINGER UMWELTZENTRUM**

AGENDA 21 BIKES VS. CARS

DIENSTAG, 18.10., 19:30 UHR HERRSCHING



SW 2015
OmU
91 Min.

Regie:
Fredrik Gertten
Drehbuch:
Fredrik Gertten
Darsteller:
Aline Cavalcante,
Dan Koepfel

Dokumentation über nachhaltige Mobilität. Die globale Krise mit Klimawandel und Ressourcenknappheit spitzt sich zu, doch unsere Städte werden weiter dem motorisierten Verkehr mit all seinen Folgeerscheinungen geopfert: Umweltverschmutzung, Lärm, Stress, Unfälle etc. Die Autoindustrie vertritt ihre Interessen vehement und mit Millionenetaats für Lobbyarbeit und Werbung.

Mit dem öffentlichen Nahverkehr und dem Fahrrad stehen längst umweltfreundliche und gesunde Alternativen zur Verfügung. Filmemacher Fredrik Gertten zeigt, dass sich immer mehr Menschen mit dem Fahrrad fortbewegen und an eine nachhaltige Entwicklung ihrer Stadt glauben.

**ANSCHLIESSEND FILMGESPRÄCH MIT
THOMAS ALLNER-KIEHLING, ADFC STARNBERG**

WUNSCHFILM DES MONATS JULES UND JIM

MITTWOCH, 19.10., 19:00 UHR GAUTING

FR 1962 / OmU
100 Min.
Originaltitel:
Jules et Jim



Regie:
François Truffaut
Drehbuch:
François Truffaut
Jean Gruault
Darsteller:
Jeanne Moreau,
Oskar Werner,
Henri Serre,
Anny Nelsen
Kamera:
Raoul Coutard

Klassiker der französischen Nouvelle Vague. 1912 befreunden sich der Franzose Jim und der Österreicher Jules in Paris. Einige Zeit später lernen sie Cathérine kennen, und beide verlieben sich in die sorglose, lebenslustige und freiheitsbewusste Frau. Obwohl Jim seinen Freund davon abrät, heiratet Jules Cathérine im Sommer 1914 in München. Da bricht der Krieg aus. Jim muss auf französischer Seite kämpfen, Jules auf deutscher. Nach dem Krieg besucht Jim das Paar, das mit seiner kleinen Tochter in einem Haus im Schwarzwald lebt.

EINFÜHRUNG UND ANSCHLIESSENDES GESPRÄCH MIT JOURNALIST THOMAS LOCHTE VOM STARNBERGER MERKUR.

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH WER IST ODA JAUNE?

MITTWOCH, 19.10., 20:00 UHR SEEFELD



DE 2016
OmU
76 Min.

Manchmal malt sie gallertartige Feenwesen, schwangere Männer, amorphe Leiber. Ein anderes Mal entstehen auf ihren Leinwänden Wesen im Glück, Kreaturen im Paradies, Menschen, die fliegen können. Monstrosität und Zartheit liegen nah beieinander in Oda Jaunes Bildern. Ebenso die Verstörung und Rührung, welche sie bei ihren Betrachtern auslösen. Sie war Schülerin bei Jörg Immendorff. Und seine Frau.

EINFÜHRUNG UND ANSCHLIESSENDES GESPRÄCH MIT MALERIN SUSANNE HAUENSTEIN.

Regie:
Kamilla Pfeffer
Drehbuch:
Kamilla Pfeffer
Darsteller:
Oda Jaune
Kamera:
Magdalena Hütter

AGENDA 21 TRADING PARADISE

DIENSTAG, 25.10., 19:30 UHR HERRSCHING

CH 2016
OmU
78 Min.



Regie:
Daniel Schweizer
Drehbuch:
Daniel Schweizer
Kamera:
Patrick Tresch

Dokumentarfilm über den internationalen Rohstoffhandel. Ein großer Teil des weltweiten Handels mit Rohstoffen wird von Unternehmen aus der Schweiz gesteuert. Sie arbeiten intransparent, zahlen wenig Steuern und missachten in den Abbauländern Arbeitsschutz und Umweltvorschriften. Der Film von Daniel Schweizer enthüllt die Kehrseite dieser Aktivitäten in den Ländern Afrikas und Lateinamerikas und lässt Aktivisten zu Wort kommen, die von den Rohstoffhändlern ethische Verantwortung fordern.

FILMGESPRÄCH MIT ALEJANDRO PACHECO ZAPATA, MITGLIED BEIM ARBEITSKREIS FÜR MENSCHENRECHTE IN KOLUMBIEN DES ÖKUMENISCHEN BÜROS FÜR FRIEDEN UND GERECHTIGKEIT UND BEI ALUNA MINGA IG.

SPANISCH IM ORIGINAL MA MA

MITTWOCH, 26.10., 20:00 UHR SEEFELD



ES 2016 / OmU
111 Min.
Originaltitel:
Ma Ma

Ein hypnotischer, wagemutiger Frauenfilm von Julio Medem, dem baskischen Cine-Philosophen. Krebserkrankung, spanische Ökonomie und noch viel mehr verwebt Medem in MA MA zu einem Sehnsuchtsfilm und einer Hommage an eine spanische Mutter, die von Penélope Cruz als Heldin zwischen Mythos und Alltag gespielt wird. Gewiss, es ist auch ein Film über Krebs. Aber er ist ganz und gar anders als alle anderen Filme über die Krankheit. Das Sujet geht auf in der spielerisch-kindlich erscheinenden, aber streng durchkomponierten Form des Films. Nichts weniger als eine Geometrie der Liebe und eine Arithmetik der Geschlechterrollen versucht Medem hier zu gestalten.

MIT EINFÜHRUNG DURCH DR. VERENA SCHMÖLLER.

Regie:
Julio Medem
Drehbuch:
Julio Medem
Darsteller:
Penélope Cruz,
Luis Tosar, Asier
Etxeandia, Teo
Planell, Alex
Brendemühl,
Silvia Abascal
Kamera:
Kiko de la Rica

ITALIENISCH IM ORIGINAL QUO VADO - DER VOLLPOSTEN

DIENSTAG, 25.10., 19:30 UHR, GAUTING

IT 2016
OmU
86 Min.
Originaltitel:
Quo vado?



Regie:
Gennaro
Nunziante
Drehbuch:
Gennaro
Nunziante
Darsteller:
Checco Zalone,
Eleonora, Giova-
nardi, Sonia
Bergamasco
Kamera:
Valerio Evange-
lista, Vittorio
Omodei Zorini

Italienische Komödie über einen Beamten, der sich lieber an den Polarkreis versetzen lässt, als auf Sicherheit und Privilegien des öffentlichen Dienstes zu verzichten.

Checco lebt bei seinen Eltern, ist auf ewig verlobt und hat eine Festanstellung in der Landesverwaltung für Jagd und Fischerei. Doch dann ändert sich alles. Checco kann seine Festanstellung nur bewahren, wenn er die Versetzung in die verschiedensten Gegenden Italiens und am Ende sogar an den Südpol in eine italienische Wissenschaftsbasis akzeptiert. Da trifft er auf Valeria und für Checco beginnt ein ganz anderes neues fantastisches Abenteuer.

**EINFÜHRUNG IN ITALIENISCH DURCH AMBRA SORRENTINO
BECKER. AM 26.10., 19:30 UHR AUCH IN STARNBERG**

TANGO IM KINO ARGENTINA

FREITAG, 28.10., 19:30 UHR GAUTING



AR/ES/FR 2015
OmU
88 Min.
Originaltitel:
Argentina

Eine musikalische Reise in die Seele und die Lebenseinstellung des südamerikanischen Landes mit der reichen Vielfalt der traditionellen Klänge und Tänze Argentiniens. Eine Reise von den Pampas zu den Anden, in die Cafes und Tanzsäle.

Alteingesessene Künstler, Choreografen und Musikgruppen geben Auskunft. Das reiche Repertoire der Musik, das Argentinien zu bieten hat, entfaltet sich

Regie:
Carlos Saura
Drehbuch:
Carlos Saura
Darsteller:
Marian Fariñas
Gómez, Juan
Falú, Pedro
Aznar
Kamera:
Félix Monti

**ANSCHL. TANGO -TANZ IN ZUSAMMENARBEIT MIT TANGO A LA
CARTE IN DER GAUTINGER KINO-LOUNGE**

NACHMITTAGSFILM - 5,- EURO: MEIN ZIEMLICH KLEINER FREUND

MITTWOCH, 02.11., 15:00 UHR SEEFELD

FR 2016
DF
98 Min.
Originaltitel:
Un homme à la hauteur



Regie:
Laurent Tirard
Drehbuch:
Laurent Tirard
Darsteller:
Jean Dujardin,
Virginie Efira,
Cédric Kahn
Kamera:
Jérôme Almérès

Eine wunderbar leichte französische Komödie mit Virginie Efira (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) über die Liebe und das Zueinanderstehen, egal unter welchen Umständen.

Vollkommen unerwartet bekommt die Anwältin und Single-Lady Diane eines Abends einen Anruf von einem unbekanntem Mann. Alexandre entpuppt sich als charmanter Architekt und nach kurzem Hin und Her willigt Diane zu einem Treffen ein. Doch als sich die Beiden treffen, muss Diane verutzt feststellen, dass Alexandre nur unterdurchschnittlich groß ist - knappe 1,40 m, um genau zu sein. Dem Winzling ist das allerdings ziemlich egal und dank seiner unbeschweren Art und einigen sehr verrückten Dates wird aus einem anfänglichen Schock schnell Sympathie für den kleinen Mann. Ehe Diane sich versieht, ist sie schwer verliebt in Alexandre.

FILM DES MONATS SNOWDEN

MITTWOCH, 02.11., 19:30 UHR STARNBERG



US 2016
DF
134 Min.
Originaltitel:
Snowden

Oliver Stone drehte seinen letzten Film über Edward Snowden unter anderem in Münchens Umgebung und um genauer zu sein, sogar in der Evangelischen Akademie in Tutzing. In der Reihe FILM DES MONATS, die in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie Tutzing nun schon lange besondere Filme zur Diskussion anbietet, freut es das Kino Breitwand deswegen besonders, dass genau dieser Film zum FILM DES MONATS NOVEMBER auserkoren wurde.

Edward Snowden arbeitet als Computer-Profi für einen Subunternehmer der NSA. Doch weder seine langjährige Freundin Lindsay Mills noch sein Kollege ahnen, wohin Snowden geht, als er von einem Tag auf den anderen verschwindet. Er ist bereit, für die Wahrheit sein Leben hintanzustellen.

IM FILMGESPRÄCH MIT UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG

Regie:
Oliver Stone
Drehbuch:
Oliver Stone
Darsteller:
Melissa Leo,
Joseph Gordon-Levitt,
Shailene Woodley
Kamera:
Anthony Dod Mantle

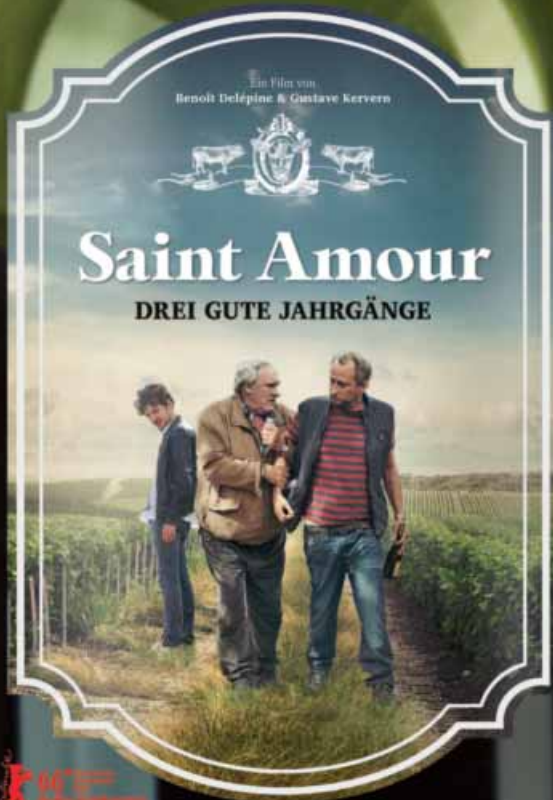
KINOPROGRAMM 29.09. - 09.11.2016

Gérard
DEPARDIEU

Benoît
POELVOORDE

Vincent
LACOSTE

Céline
SALLETTE



Itzia HIGELIN · Andréa FERRÉOL · Chiara MASTROIANNI · Ana GIRARDOT · Michel HOUËLLEBÉCO



Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofsplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching
Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching
Telefon: 08152 39 96 10
E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand
Furtanger 6 82205 Gilching
Telefon: 08105 27 88 25
E-mail: info@breitwand.com
E-mail: kontakt@breitwand.com

www.breitwand.com