

GRÜSSE VOM MARS



Ein Film von

Sarah Winkenstette

Nach der gleichnamigen Buchvorlage von

Sebastian Grusnick und Thomas Möller

Mit **Theo Kretschmer, Lilli Lacher, Anton Noltensmeier, Hedi Kriegeskotte, Michael Wittenborn, Eva Löbau, Jona Volkmann, Luk Slomka, Gisa Flake, Kailas Mahadevan** u.v.m.

Eine Produktion von

Leitwolf Filmproduktion GmbH

in Ko-Produktion mit

Kinescope Film GmbH

Gefördert von

**MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein,
nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH,
FFA, BKM, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF**

In Zusammenarbeit mit

NDR, Hessischer Rundfunk, KiKa

Verleih: **farbfilm verleih**

Festival-Presseheft



INHALT

INHALT	2
TECHNISCHE DATEN	2
CREW (ÜBERSICHT)	3
CAST (ÜBERSICHT)	4
LOGLINE	5
KURZINHALT	5
PRESSENOTIZ	5
REGIESTATEMENT	6
SARAH WINKENSTETTE – REGIE	6
LEITWOLF FILMPRODUKTION – PRODUKTION	7
KONTAKT	10

TECHNISCHE DATEN

Fassung:	Deutsch
Filmdauer:	82
Genre:	Spielfilm
Produktionsland:	Deutschland
Produktionsjahr:	2024
Kinostart:	voraussichtlich Anfang 2025



CREW (ÜBERSICHT)

Regie:	Sarah Winkenstette
Buchvorlage:	Sebastian Grusnick und Thomas Möller
Kamera:	Jakob Berger
Szenenbild:	Susanna Haneder
Kostümbild:	Petra Kilian
Maskenbild:	Nicole Masztalerz, Antonia Petschow
Schnitt:	Nicole Kortlüke
Produzent*innen:	Anette Unger, Sven Rudat
Produktion:	Leitwolf Filmproduktion GmbH
In Koproduktion:	Kinescope Film GmbH (Matthias Greving)
Redaktion:	NDR (Holger Hermesmeier), HR (Patricia Vasapollo), KiKA (Stefan Pfäffle)
Förderung:	MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, FFA, BKM, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF



CAST (ÜBERSICHT)

TOM	Theo Kretschmer
NINA	Lilli Lacher
ELMAR	Anton Noltensmeier
HANNA	Hedi Kriegeskotte
HORST	Michael Wittenborn
VERA	Eva Löbau
NICK	Jona Volkman
MARCO	Luk Slomka
JENNY	Gisa Flake
LUTZ	Kailas Mahadevan

LOGLINE

Als ihre Mutter als Auslandskorrespondentin nach China geschickt wird, landen der sehr spezielle Tom (10) und seine Geschwister Elmar (13) und Nina (15) bei den Großeltern in Lunau; einem ländlichen Ort hoch im Norden, der den Stadtkindern erscheint wie ein fremder Planet.

KURZINHALT

Tom ist zehn und anders als die anderen Kinder. Er mag keine Veränderungen, keine Dinge, die rot sind, und alles Laute wird ihm rasch zu viel. **Sein Spezialgebiet** ist der **Weltraum**. Am liebsten läuft er in seinem Astronautenanzug herum, in schwierigen Situationen gerne auch mit Helm. Als seine Mutter überraschend nach China muss, soll Tom für sechs Wochen mit den Geschwistern Nina (15) und Elmar (13) **zu Oma und Opa aufs Land** nach Lunau ziehen. Für Tom eine Katastrophe.

Damit er es aber trotzdem schafft, schenkt seine Mutter ihm ein Logbuch und schlägt vor, die Reise zu den Großeltern als **Probe-Marsmission** zu sehen. Toms größter Wunsch ist es nämlich, eines Tages der erste Mensch zu sein, der dorthin fliegt.

„**Wenn du Oma und Opa schaffst**, versichert ihm seine Mutter, **„dann schaffst du auf jeden Fall auch den Mars.“** Und so ernennt Tom kurzerhand seine dauerhaft telefonierende Schwester Nina zur Funkerin und den hyperaktiven Elmar zum Ersten Offizier. Gemeinsam mit seiner Crew versucht er, den **Planeten Lunau** zu erkunden und Oma und Opa zu verstehen, die nach vollkommen eigenen Regeln zu leben scheinen.

PRESSENOTIZ

Grüße vom Mars ist eine Regiearbeit von **Sarah Winkenstette**, und basiert auf der gleichnamigen Romanvorlage „Grüße vom Mars“ von **Thomas Möller** und **Sebastian Grusnick**, die auch für das Drehbuch verantwortlich zeichnen. Ein Film für die ganze Familie – über die großen Ziele eines Außenseiters, dessen Andersseins gleichzeitig seine heimliche Stärke ist und der zwei Generationen zusammenbringt, die sich zunächst wie Wesen von fremden Planeten gegenüberstehen.

In den Hauptrollen zu sehen sind Theo Kretschmer als TOM, Lilli Lacher als Schwester NINA, Anton Noltensmeier als Bruder ELMAR. Ihre Mutter VERA wird gespielt von Eva Löbau. Hedi Kriegeskotte übernimmt die Rolle der Großmutter HANNA, Michael Wittenborn wird als Großvater HORST zu sehen sein.

Grüße vom Mars ist eine Produktion von **Leitwolf Filmproduktion GmbH** (Anette Unger, Sven Rudat, Rüdiger Wolf), in Ko-Produktion mit **Kinescope Film GmbH** (Matthias Greving). Gefördert von **MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, FFA, BKM, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF**, in Zusammenarbeit mit **NDR** (Holger Hermesmeyer, Frederik Keunecke), **Hessischer Rundfunk** (Patricia Vasapollo) und **KiKa** (Stefan Pfäffle).

REGIESTATEMENT

Toms Leben funktioniert nach klaren Regeln und Abläufen. Alles, was davon abweicht, überfordert ihn und macht ihm manchmal sogar Angst. Für mich ist er eine großartige Hauptfigur, denn »Grüße vom Mars« soll ein Film werden für Kinder, die in einer Zeit voller Krisen groß werden. In einer Zeit, in der morgen nicht mehr gilt, was gestern war. Unsere Zuschauer haben einen Großteil ihres Lebens in einer Pandemie verbracht – mit sehr strengen und teilweise unsinnigen Regeln. Die Schritte zurück in die Normalität werden auch sie verunsichern. Welche Regeln gelten? Was darf ich, was nicht? Wie viel Nähe von anderen will und kann ich überhaupt zulassen? Ängste und Überforderungen gehören zum Leben dazu. Wir dürfen sie nicht wegdrücken, sondern sollten sie zulassen, darüber reden und – im besten Fall gemeinsam mit anderen – daran arbeiten. Unser Leben verläuft nicht immer nach Plan, und das ist gut so, denn daran wachsen wir.

Thomas Möller und Sebastian Grusnick haben es geschafft, dieses komplexe Thema in einer warmen und lustigen Familien-Geschichte zu erzählen. Mit Figuren, die ans Herz gehen und die alles andere sind als Null-Acht-Fünfzehn. »Grüße vom Mars« soll ein Film werden über echte Menschen, mit echten Problemen, echten Träumen und Wünschen. Ein Film zum Wohlfühlen, Lachen und auch ein bisschen zum Nachdenken.

Sarah Winkenstette

SARAH WINKENSTETTE – REGIE

- 2003 - 2004 Ausbildung an der RTL-Journalistenschule in Köln
- Seit 2005 freie Realisation für verschiedene Kinder- Fernsehformate
- 2007 - 2011 Studium an der Kunsthochschule für Medien in Köln,
Fachbereich Film
- Seit 2011 freie Regisseurin



Filmografie (Auswahl)

- 2023 GRÜSSE VOM MARS
Kinofilm, Leitwolf Filmproduktion, NDR/Kika ZDF/Kika
- 2022 GROSSSTADTREVIER
Fernsehen, Regie Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH
NDR, Regie: und Florian Gottschick
- 2021 RÜCKKEHR NACH RIMINI
Fernsehen, Regie Produktion: Lieblingsfilm GmbH, ARD Degeto
- 2021 GROSSSTADTREVIER
Fernsehen, 4 Folgen Regie Produktion:
- 2020 SOKO KÖLN
Fernsehen, Regie Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF

2019	SCHLOSS EINSTEIN Fernsehserie, Saxonia Media / Kika/MDR
2019	EIN SOMMER AN DER MOLDAU Fernsehserie, Schiwago Film / ZDF
2019	ZU WEIT WEG Kinderkinofilm, Weydemann Bros., Orange Roughy Produktion, Rotor Film / NDR
2018	WILLKOMMEN BEI FAMILIE CLOWN Fernsehen, Lieblingfilm
2015	KANN ES JOHANNES? Weiteres, E+U TV / WDR
2011	GEKIDNAPPED Kurzfilm, Kunsthochschule für Medien



LEITWOLF FILMPRODUKTION – PRODUKTION

Die LEITWOLF FILM steht als unabhängige Produktionsfirma für Individualität, für Kunst, die berührt, für Mut, aus ersten Ideen hochwertige Produktionen zu schaffen, für Vertrauen in junge Talente und wertschätzende Zusammenarbeit mit erfahrenen Filmemacher*innen. Wir lieben es, Geschichten zu erzählen, ob als Serie oder Kinofilm, ob Family Entertainment oder Mystery, ob Mediatheksformate oder TV - mit Leidenschaft und dramaturgischer Expertise sind wir bei unseren Projekten dabei! Dabei wissen wir nationale und internationale Koproduktionen sehr zu schätzen und blicken auf bereichernde und wertvolle Projekte zurück, die uns in kurzer Zeit zu einem professionellen und zuverlässigen Produzenten am Markt positioniert haben. Themen, wie Nachhaltigkeit, gesellschaftliche Relevanz, Diversität, aber auch Humor und Leichtigkeit haben und werden uns in Zukunft bei unseren Produktionen immer begleiten. Dabei verlieren wir nie den Blick für künstlerische Qualität und hochwertigen Inhalt. 2016 gegründet, sind wir mittlerweile mit unseren zwei Standorten in Hamburg und Bremen in Norddeutschland präsent und können auf ein umfangreiches Netzwerk von nationalen und internationalen Kontakten zurückgreifen.

IN ENTWICKLUNG (Auswahl)**Serien****PASSEPARTOUT (AT)**

High-End-Drama-Serie, 6 Folgen, Buch: Florian Vey, Hannes Rothe & Ipek Zübert, Weltvertrieb: Studio Hamburg Enterprises, Drehbuch- und Projektentwicklungsförderung durch die MOIN Filmförderung

LOOKING FOR SANDMAN (AT)

Crime mystery Serie, 8 Folgen, Buch: Lavina Stauber, Drehbuchförderung durch die MFG Filmförderung

SWITCH OFF (AT)

Kinderserie, Buch: Leandra Ullrich, Regie: Linus Liyas, Drehbuch- & Projektentwicklungsförderung durch die nordmedia Filmförderung

COSMIC ULTRAS (AT)

Drama-Serie, Buch: Vincent Schleuning, Drehbuchförderung durch die MOIN Filmförderung

Filme**PLÖTZLICH ALLES ANDERS (AT)**

Kinderfilm, Buch: Sabine Leipert & Suki Roessel
Drehbuchförderung durch die MOIN Filmförderung

LÄMPCHEN (AT)

Fantasy/Märchen, Buch: Julia Keller (basierend auf dem Buch ‚Lampje‘ von Annet Schaap),
Projektentwicklungsförderung durch die MOIN Filmförderung.

HAPPY NO END (AT)

Kinderserie, Buch: Simone Höft,
Treatmentförderung durch das BKM (Autorin), Drehbuchförderung durch die FFA

IN PREPRODUKTION**A FUCKED UP TRIBUTE TO MOTHERLY LOVE (AT)**

Drama/schwarze Komödie, Buch & Regie: Dan Geesin, in Koproduktion mit Rots Filmwerk (NL),
Produktionsförderung durch die nordmedia Filmförderung

IN PRODUKTION**FÜR FREIHEIT (AT)**

Drama-Spielfilm, Buch & Regie: Hille Norden, Sender: ZDF,
Produktionsförderung durch die MOIN Filmförderung

SPRENGSTOFF (AT)

Drama-Spielfilm, Buch: Thomas Möller & Sebastian Grusnick, Sender: ZDF/KiKA

FERTIGGESTELLT

2024

GRÜSSE VOM MARS

Kinderfilm, Buch: Thomas Möller & Sebastian Grusnick, basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch der beiden Autoren, Regie: Sarah Winkenstette, Sender: NDR, Drehbuch- und Projektentwicklungs-

und Produktionsförderung durch die MOIN Filmförderung, Produktionsförderung durch die FFA, nordmedia Filmförderung, Film- und Medienstiftung NRW, BKM & DFFF

FESTMACHEN

Dramedy-Serie, Buch & Regie: Hilke Rönnefeldt, Sender: NDR, Drehbuch und Projektentwicklung durch die nordmedia Filmförderung, Nordlichter

2023

TOTEM / MEIN TOTEMTIER UND ICH

Kinderfilm, Buch: Sander Burger, Regie: Sander Burger & Bastiaan Tichler, in Koproduktion mit Volya Films (NL), Tarantula Films (Luxemburg), Sender: NDR/ KIKA, Verleih: farbfilm, Produktionsförderung durch die MOIN Filmförderung

2022

YARED KOMMT RUM

Docutainment-Serie, 6 Folgen, Regie: Antonia Friese, Oliver Drerup & Oliver Kleinfeld, Sender: NDR, Produktionsförderung durch die nordmedia Filmförderung

2021

MY DAD IS A SAUSAGE / MEIN VATER DIE WURST

Buch: Jean-Claude van Rijckeghem, Regie: Anouk Fortunier, in Koproduktion mit A Private View (BE), The Film Kitchen (NL), Sender: NDR, Verleih: farbfilm, Weltvertrieb: Studio Hamburg Enterprises, Förderung: nordmedia Filmförderung, Eurimages

MARTIN UND DAS GEHEIMNIS DES WALDES

Kinderfilm, Buch: Katerina Kacerovská, Regie: Petr Oukropec, in Koproduktion mit Bfilm (CZ/SK), Verleih: farbfilm, Weltvertrieb: Attraction Distribution, Förderung: nordmedia Filmförderung

2019

ROMYS SALON

Buch: Tamara Bos, Regie: Mischa Kamp, in Koproduktion mit BosBros (NL), Sender: NDR, Verleih: farbfilm, Weltverleih: Attraction, Kinostart Deutschland: 30.01.2020, Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Eurimages

DAS LEBEN VOR MIR

Buch: Sathyan Ramesh, Regie: Anna Justice – im Auftrag für den NDR, Erstausstrahlung Oktober 2018

2017

MESSI AND MAUD (LA HOLLANDESA)

Buch: Daan Gielis, Regie: Marleen Jonkman, in Koproduktion mit Smarthouse Film (NL), Sender: SR/Arte, Verleih: déjà-vu film, Weltvertrieb: Visit Films,

2016

AM ABEND ALLER TAGE

Buch: Markus Busch, Regie: Dominik Graf, in Koproduktion mit Memento Film, Sender: BR – nominiert für Grimmepreis 2018 - Kategorie Fiktion

MATTHIESENS TÖCHTER

Buch: Sathyan Ramesh, Regie: Titus Selge, in Koproduktion mit Memento Film, Sender: ARD Degeto



KONTAKT

VERLEIH

farbfilm verleih

Boxhagener Str. 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-0

info@farbfilm-verleih.de

PRESSE

Entertainment Kombinat

Anika Müller

Boxhagener Straße 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-39

presse@entertainmentkombinat.de