

# PRESSEHEFT

## – DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN –

### TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE



Ein Film von Oliver Schwabe

Kinostart: 23. April 2020 | D 2019 | 92. Min | Deutsch



#### FILMVERLEIH

mindjazz pictures  
Geisselstr. 12  
50823 Köln  
Tel.: +49 (0) 221.301.4988  
Fax: +49 (0) 221.301.4989  
office@mindjazz-pictures.de  
www.mindjazz-pictures.de



#### PRESSE & MARKETING:

KERN DES GANZEN -  
Agentur für Filmkommunikation  
Presse: Jennifer Jones  
Marketing: Laura Thomsen  
Rothehausstr. 1a, 50823 Köln  
Tel: 0221- 168 90 726  
Fax: +49 (0) 221 160 907 25  
[jennifer.jones@kerndesganzen.de](mailto:jennifer.jones@kerndesganzen.de)  
[laura.thomsen@kerndesganzen.de](mailto:laura.thomsen@kerndesganzen.de)  
[www.kerndesganzen.de](http://www.kerndesganzen.de)

## Synopsis

**DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN** spürt dem Werk von **Tobias Gruben** nach, der auch mehr als zwanzig Jahre nach seinem Tod als ungeschliffener Diamant deutscher Popkultur als nahezu unentdeckt gilt. Junge Bands wie **Messer** oder **Isolation Berlin** inspiriert der Sänger von **Cyan Revue** und **Die Erde** zu Coverversionen. Der Film erzählt aber nicht nur von einer unvollendeten Musikerkarriere, sondern er beschreibt auch den anhaltenden Kampf eines Sohnes um die Anerkennung seines Vaters.

In Interviews, teils unveröffentlichter Musik und Briefen führt **DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN** direkt in das Herz und den Kopf eines fast vergessenen Musikers, der kurz vor dem kommerziellen Durchbruch an einer Überdosis stirbt und dessen Texte und Lieder bis heute berühren.



## Regie Statement von Oliver Schwabe

Tobias Gruben ist mir Mitte der 80er Jahre das erste Mal begegnet: Das Mixtape eines Freundes enthielt ein Stück von Grubens Band **Cyan Revue**. Das Tape begleitete mich viele Jahre, bis es irgendwann einem Bandsalat zum Opfer fiel.

Tatsächlich erinnerte ich mich erst um 2013 wieder an **Cyan Revue** und versuchte zunächst vergebens das Album zu finden, um es nachzukaufen. Durch die Recherche bin ich auf Sebastian Gruben aufmerksam geworden, der den musikalischen Nachlass seines Bruders verwaltet. Erst dann erinnerte ich mich wieder an Grubens legendäre Band **Die Erde** und ich erfuhr, dass Tobias Gruben schon 1996 gestorben war und hörte zum ersten

## Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

Mal seine unveröffentlichten Stücke. Ich war beeindruckt von den Liedern, die an keinen Stil gebunden waren und deren Texte mich in ihren Bann zogen.

Die Idee, einen Film über den zu Unrecht vergessenen Musiker zu realisieren, reifte. Wichtig war mir dabei, mich nicht in einer Retrospektive zu verlieren, sondern die Bezüge und Verbindungen von Grubens Musik im JETZT zu suchen. Die Tatsache, dass für junge deutsche Bands wie **Messer** Tobias Gruben eine wesentliche und inspirierende Referenz ist und ich **Isolation Berlin** und auch den Schauspieler **Tom Schilling** – da ich eine Verwandtschaft in deren musikalischen Schaffen zu Tobias Gruben vermutete – für das Projekt gewinnen konnte, freute mich sehr.

Ich bat die Künstler Coverversionen von Grubens Stücken für den Film einzuspielen - das war eine Grundidee des Films - dass ich im Zuge der Recherche auf eine dramatische Familiengeschichte stieß, war nicht vorhersehbar. Die vielen Briefe von Tobias Gruben an seine Eltern und besonders an seinen Vater zeugten von der ewigen Suche des Sohnes nach Anerkennung, die er zeitlebens nicht erfuhr, aber die die Triebfeder seines Schaffens wurde.

Die bedingungslose Hingabe, die Tobias Grubens Kunst auszeichnet und die schließlich kurz vor dem möglichen kommerziellen Durchbruch sein Leben kostete, ist tragisch.

Ein Film über Tobias Gruben musste gemacht werden, damit seine Lieder und Texte endlich gehört werden!

**Oliver Schwabe, Februar 2020**



## Biographie / Filmografie - Oliver Schwabe



\*1966 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln und der New York University, Department Arts and Media. Arbeitet als Filmemacher, Kameramann, Autor und Produzent in Köln.

### KINO (Auswahl):

**2019 Die Liebe frisst das Leben - Tobias Gruben, seine Lieder und die Erde**, Regie: Oliver Schwabe. 90min, Dokumentarfilm. Buch, Regie

**2018 Asi mit Niwoh - Die Jürgen Zeltinger Geschichte**, Regie: Oliver Schwabe 90min, Dokumentarfilm. Buch, Regie

**2017 TOKIO HOTEL-Hinter Die Welt**, Regie: Oliver Schwabe 90min, Dokumentarfilm. Buch, Regie

**2017 EXODUS- Berichte von vier unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen**, Regie: Oliver Schwabe. 60min, Dokumentarfilm. Buch, Regie

**WAS BIN ICH WERT**, Regie: Peter Scharf, 90min, Dokumentarfilm *DOP*

**2012 FRAKTUS**, Regie: Lars Jessen (90 Min, Kinospießfilm) *DOP*

**2009 ZARTE PARASITEN**, Regie: Christian Becker & Oliver Schwabe (85 min, Kinospießfilm) *Buch, Regie, DOP*

# Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

**2004 EGOSHOOTER**, Regie: Christian Becker & Oliver Schwabe (78 min, Kinospielefilm). *Buch, Regie, Kamera*

## TV (Auswahl):

**2019 TATORT – das Team**, Regie: Jan Schütte, 90min, Spielfilm (WDR) *DOP*

**2019 BEING DAVID HASSELHOFF**, 52min, Dokumentation (arte) *Buch, Regie*

**2018 Sexy Mother F\*\*\*\*\* PRINCE**, 52min, Dokumentation (arte), *Buch, Regie*

**2018 Klassentreffen**, Regie: Jan Schütte, 90min, Spielfilm (WDR) *DOP*

**2017 I'VE LOST MY MIND IN ESSEN – 40 JAHRE ROCKPALAST-NACHT**, 60min, Dokumentation (WDR), *Buch, Regie*

**2016 DIE HOHLE VON EPPENDORF – DAS LEGENDARE ONKEL PO**, 60min, Dokumentation (NDR), *Buch, Regie*

**2016 KEINE ATEMPAUSE - DÜSSELDORF, DER RATINGER HOF und die NEUE MUSIK**, 45min, Dokumentation (WDR)  
*Buch, Regie*

**2015 LOST IN MUSIC – Horst Königstein und seine Filme über Beat, Rock und Pop**, 45min, Dokumentation (NDR)  
*Buch, Regie*

**2015 Beat im Pott**, 45min, Dokumentation (WDR) *Buch, Regie*

**2014 FREDDY QUINN und die ewige Sehnsucht**, 60min, Dokumentation (NDR) *Buch, Regie*

**2014 The Rolling Stones – Satisfaction in NRW**, 45min, Dokumentation (WDR) *Buch, Regie*

**2014 PUMP UP THE JAM – Heroes of Eurodance**, 60min, Dokumentation (arte/rbb/WDR) *Buch, Regie*

**2013 HEINO – MADE IN GERMANY**, 58min, Dokumentation (arte/rbb/WDR) *Buch, Regie*

**2010 Hamburg Calling-Musik aus einer Hafenstadt**, 90min Dokumentation (NDR Fernsehen) *Buch, Regie*



# Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

**2010 Ich, Ringo und das Tor zur Welt**, 90 min, Fernsehspiel Regie: Oliver Schwabe und Jan Bonny *Buch, Regie*

**2009 Berlin-Lost in Time and Space** – Der Sound der geteilten Stadt, 90 min, Dokumentation (NDR Fernsehen) *Buch, Regie*

**2008 STARDUST-Von der Leidenschaft ein Star zu sein**, 90 min, Dokumentation (NDR Fernsehen) *Buch, Regie*

**2007 Disco Love Machine - Im Beat liegt die Sehnsucht**, 150 min, Dokumentation (NDR) *Buch, Regie*

**2006 My Generation** – Der Sound der Revolte erzählt in 15 Songs, 177 min, Dokumentation (NDR Fernsehen), *Buch, Regie*

**1998 Dont Bring A Dog**, 75 min, Dokumentation *Buch, Regie, Kamera*



# Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

7

**FIELD RECORDINGS**  
FILMPRODUKTION



*©Oliver Schwabe & Christian Becker*

2002 gründen Christian Becker & Oliver Schwabe **field recordings**. Die Regisseure arbeiten unter diesem Label im Spielfilmbereich als Regie- und Autorenduo zusammen.

Ihr erster, von **Wim Wenders** produzierter Kinospießfilm **Egoshooter**, in dem Tom Schilling einen orientierungslosen Jugendlichen spielt, der ein Videotagebuch führt, kommt 2005 in die Kinos. Ihr zweiter gemeinsamer Kinospießfilm **Zarte Parasiten** mit Robert Stadlober in der Hauptrolle, erzählt die Geschichte eines Pärchens, welches sich als menschlicher Dienstleister durchschlägt. Der Film feiert 2009 auf den **Internationalen Filmfestspielen von Venedig** seine Weltpremiere und kommt 2010 in die Kinos.

2007 gründen Christian Becker & Oliver Schwabe die **field recordings filmproduktion**, die vorwiegend Dokumentarfilme produziert. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf popkulturellen Themen, wie in den Dokumentarfilmen **ASI MIT NIWOH – Die Jürgen Zeltinger Geschichte** oder **DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN – Tobias Gruben, seine Lieder und die Erde** sowie auf der Entwicklung und Realisierung fiktionaler Stoffe, u.a.: ihrem dritten gemeinsamen Spielfilm **Der Optimist**, als auch der Entwicklung und Realisierung kurzer und serieller Formen.

# Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

2014 **Von der Beraubung der Zeit**, 79min, Dokumentarfilm

Regie: D. Postrak, J. Neumann

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

2016 **Der Bruder**

Buch/Regie: Christian Becker & Oliver Schwabe, 30min, Kurzfilm

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

2017 **EXODUS – Berichte von vier unbegleiteten Flüchtlingen**

Buch/Regie: Oliver Schwabe, 60min, Dokumentarfilm

2018 **ASI MIT NIWOH – die Jürgen Zeltinger Geschichte**

Buch/Regie: Oliver Schwabe, 90min, Dokumentarfilm

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

2019 **DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN – Tobias Gruben, seine Lieder und die Erde**

Buch/Regie: Oliver Schwabe, 92min, Dokumentarfilm

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW, FFHSH

2020 **Der Sohn**

Buch/Regie: Christian Becker & Oliver Schwabe, Kurzfilm

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

2020 **Der Riss**

Buch/Regie: Christian Becker, Kurzfilm

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Christian Becker und Oliver Schwabe sind Mitglieder im **Filmbüro NRW**. Oliver Schwabe ist Mitglied der **Deutschen Filmakademie** und seit 2019 Vertretungsprofessor für Fernseh-dramaturgie / kreative Fernsehproduktion mit dem Schwerpunkt Dokumentarfilm an der Kunsthochschule für Medien, Köln (KHM).



## Die Künstler\*innen im Film – DIE LIEBE FRISST DAS LEBEN



### Tobias Gruben / Biographie

Tobias Gruben (\* 1963 in Athen; † 2. November 1996 in Hamburg) war deutscher Underground-Musiker.

Als Kind eines Archäologen und einer Dolmetscherin in Athen geboren, wächst Tobias Gruben in Starnberg auf. Seine ersten musikalischen Erfahrungen macht er u. a. zusammen mit Christoph Schlingensiefel in der Band **Die vier Kaiserlein**.

Anfang der 80er Jahre siedelt er dann nach Hamburg über, um dort 1984 die Band **Cyan Revue** zu gründen, bei der er Sänger wird. Nach drei Platten und einigen Tourneen (u. a. mit Alien Sex Fiend) löst sich die Band 1987 wieder auf. Daraufhin gründet er die Band **DIE ERDE** mit.

Die Texte werden deutsch- und die Musik „industrial“-lastiger. Nach zwei Alben und wiederum einigen Tourneen (u. a. mit **Einstürzende Neubauten**) löst sich auch diese Band 1990 auf.

Für Gruben beginnt eine konfuse Zeit, in der er sich mit dem Musizieren mit einfachsten Mitteln und ohne Mitmusiker beschäftigt. 1994 ruft er die Band **Sol** ins Leben, die sich kurze Zeit später in **Die Erde II** umbenennt. Für 1997 ist eine größere Veröffentlichung auf dem Hamburger Label **What's so funny about** geplant, der jedoch der überraschende Drogentod von Gruben am 2. November 1996 zuvorkommt.



## MESSER

Die Gruppe MESSER aus Münster formierte sich im Jahr 2010 und besteht heute aus Hendrik Otremba, Pogo McCartney, Milek und Philipp Wulf.

Die Musik von MESSER, minimalistischer, oftmals auch düsterer Post-Punk mit den lyrischen deutschen Texten von Hendrik Otremba, erinnert an Genregrößen der 1980er Jahre.

*„Messer-Texte sind wie unbeugsame Lyrik - und wenn Lyrik heute (in Deutschland) zu einer Stubenhockerdisziplin geworden ist, ist man froh, dass es eine Band wie Messer gibt, die Lyrik auf die Bühne wirft - Angry young men funktionieren also doch noch!“ -taz*



## ISOLATION BERLIN

Die Gruppe Isolation Berlin wurde im Jahr 2012 gegründet und im Februar 2016 erschien das Debütalbum *Und aus den Wolken tropft die Zeit*. 2018 folgte das Album *Vergifte Dich*. Isolation Berlin spielen Rockmusik mit deutschen Texten.

*„Isolation Berlin haben mit dem erschöpftesten aller Pop-Stile, dem alternativen Gitarrenrock, etwas Absolutes geschaffen. Musik wie diese gibt es sonst nicht im jungen deutschen Rock, der entweder diskursiv-politisch sein will oder dumpf.“ - Der Spiegel*



## TOM SCHILLING

Tom Schilling ist ein deutscher Schauspieler - neben seiner schauspielerischen Tätigkeit ist er auch Sänger der Band „Tom Schilling & The Jazz Kids“, die im Mai 2017 ihre erste Tour startete.

*„Schillings Stimme klingt faszinierend effeminiert, nach sonoren Sängerinnen wie Alexandra oder Knef. Sich auf diese Weise als Sänger offen und verletzlich zu machen, das gelingt Schilling in den meisten seiner Songs so überzeugend wie im Kino.“*

- Spiegel-online



## TIMM VÖLKER

Timm Völker ist Sänger, Texter und Gitarrist, früher in seiner Band 206, jetzt solo. Zurzeit arbeitet er mit dem Produzenten Tobias Levin (Blumfeld, Captain Kirk &.) an seinem Debütalbum.

*„Wäre diese Band ein Gewehr, sie hätte einen abgesägten Lauf. Und dann gibt es die Texte. Atemlos hetzt Timm Völker sie herunter. Es geht gegen das Hamsterrad des täglichen Lebens, um die Abneigung gegen alle, die sich in ihm abstrampeln müssen.“ - Unspiegel über Völkers ehemalige Band 206*



## TELLAVISION

Tellavision ist das musikalische Soloprojekt der Sängerin, Songwriterin, Produzentin und visuellen Künstlerin Fee Kürten. Das von ihr kreierte Genre heißt 'Hardware Post-Pop' und bewegt sich zwischen Hi- und Lo-Art sowie Hi- und Lo-Fi und wirbelt somit gegebene Konventionen auf.

*„Tellavision springt auf keinen Trend auf, und doch klingt ihr Album amtlich. Die kühlen Synthie-Landschaften der Achtziger lugen um die Ecke, auch eine grimmige Industrial-Ästhetik wird bedient. „Add Land“ hat die hypnotischen Qualitäten von Krautrock-Wertarbeit und die Dringlichkeit von metallischem Techno. Und ist dennoch: Pop.“ - taz*





## PAUL PÖTSCH

Paul Pötsch ist ein deutscher Musiker, Texter und Schauspieler. Mit seiner Band TRÜMMER hat er als Sänger/Gitarrist zwei Alben veröffentlicht, seit 2017 ist er Gitarrist der Band Ilgen-Nur.

*„Nervös treibt das Schlagzeug, die Gitarre knarzt, und Paul Pötsch flüstert, schreit und stöhnt dazu mit einer Lust an der Pose, die ansteckend ist“ - Die Zeit*

# Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

## **Festivals (Auswahl):**

Filmfest Hamburg 2019

Film Festival Cologne 2019

\*\*\*\*

## **CREDITS / TECHNISCHE INFORMATION:**

**Kino-Dokumentarfilm, 92 Min., D, Deutsch, HD, Farbe, 16:9, DCP**

### **Buch & Regie**

Oliver Schwabe

### **Bildgestaltung**

Nikolas Jürgens (DOP), Benjamin Wistorf, Henniger Drechsler

### **Montage**

Christian Becker

### **Musik**

Tobias Gruben, Die Erde, Cyan Revue

### **Ton**

Jule Buerjes

### **Tongestaltung**

Tobias Fleig

### **Farbkorrektur**

Ronney Afortu

### **Grafik**

Thomas Schmidl

### **Filmgeschäftsführung**

Kerstin Becker

### **Ausführender Produzent**

Christian Becker

### **Ko-Produzent**

Klaus Maeck

## Protagonist\*innen:

**Tom Schilling** (Schauspieler & Sänger)

**Rocko Schamoni** (Musiker, Autor, Entertainer, „Studio Braun“, „Fraktus“, Schauspieler)

**Tobias Levin** (u.a. *Cpt. Kirk &., Blumfeld, Die Erde*, zudem einer der bedeutendsten Musikproduzenten Deutschlands und Besitzer des *Electric Avenue Studios*)

**Hendrik Otremba** (Sänger der Band Messer, Musiker, Autor (gerade ist sein 2. Roman „Kachelbads Erbe“ erschienen), bildender Künstler)

**Isolation Berlin** (Rockband aus Berlin)

**Paul Pötsch** (Sänger der Band TRÜMMER, Gitarrist der Band ILGEN NUR, Musiker, Texter, Schauspieler)

**Timm Völker** (Sänger der Band 206, Musiker, Texter, Gitarrist)



*Rocko Schamoni*

**Fee Kürten** (aka Tellavision, Songwriterin, Künstlerin, Musikproduzentin)

**Alfred Hilsberg** (Nach seiner Tätigkeit als (Musik-) Journalist begann er ab 1980 mit den Labels ZickZack und What´s So Funny About die Entdeckung und Förderung vor allem deutschsprachiger, Maßstäbe setzender Künstler wie Einstürzende Neubauten, F.S.K., Palais Schaumburg und Blumfeld bis zu Jens Friebe und ganz aktuell: OIL !)

**FM Einheit** (Bandmitglied *Einstürzende Neubauten*, Musikproduzent)

**Peter Sempel** (Underground-Filmregisseur, Fotograf, Drehbuchautor)

**Horst Petersen** (u.a. Bandmitglied bei *Die Erde*, *Blue Kremlin*, *Mastino*, *Rosburger Report*)

**Florian Langmaack**, (u.a. Bandmitglied *Cyan Revue*, *Missing Foundation*)

**Felix Huber** (u.a. Bandmitglied bei *Die Erde II*, *Lovekrauts*, *Plixiq*, *Veranda Music*)



*Horst Petersen*

**Imogen & Sebastian Gruben** (Geschwister von Tobias Gruben)

**Heidrun Tuchenhagen** (u.a. Bandmitglied *Cyan Revue*)

Die Stimmen von **Gustav Peter Wöhler** (Schauspieler & Sänger) und **Robert Stadlober** (österreichischer Schauspieler und Musiker)

# DIE LIEBE frisst Das LeBEN

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

## Sountrack zum Film:

Der **Soundtrack zum Film** erscheint gleichzeitig zum Kinostart auf **ZickZack Records / mindjazz music**.

## Tracklist Soundtrack:

### *(Seite 1 – Originale)*

Leben den Lebenden – Die Erde  
 Schlecht – Die Erde II  
 Heroin – Die Erde II  
 Meine weiße Welt – Tobias Gruben (previously unreleased)  
 Regen und Feuer – Tobias Gruben (previously unreleased)

### *(Seite 2 – Coverversionen)*

Isolation Berlin – Heroin  
 Timm Völker – Leben den Lebenden  
 Tom Schilling – Meine weiße Welt  
 Tellavision – Schlecht  
 Paul Pötsch – Regen und Feuer  
 Messer – Heroin

### *BonusTrack*

Abstand – Tobias Gruben (previously unreleased)

## Soundtrack in Kooperation mit:



# Die Liebe frisst Das Leben

TOBIAS GRUBEN, SEINE LIEDER UND DIE ERDE

20

Eine Produktion von:



In Ko-Produktion mit:



Verleih gefördert durch:



Filmförderung Hamburg  
Schleswig-Holstein

Produktion gefördert durch:

**Film und Medien  
Stiftung NRW**