

Filmbewertungsstelle (FBW) vergibt die Auszeichnung:

Kinderfilm, Prädikat **wertvoll**

Die Besten Beerdigungen der Welt

Der Film nach dem schwedischen Bilderbuch von Ulf Nilsson und Eva Eriksson erzählt von drei Geschwistern im Alter von fünf bis zehn Jahren, die an einem langweiligen Sommertag auf dem Lande, ausgelöst durch den Fund einer toten Hummel, ein Beerdigungs-institut für Tiere gründen. Der Film knüpft damit an eine Erfahrung an, die wohl jedes Kind gemacht hat – die Beerdigung von toten Tieren – und bietet eine altersgemäße Auseinander-setzung mit dem Thema Tod und Sterben.

Eine hübsche Filmidee – die konsequent umgesetzt wird, in dem der Film bei den Kindern bleibt, ohne erwachsene Personen in die Handlung einzuführen. Er zeigt einen spielerischen Umgang mit dem Tod, bei dem jedes Kind mit seinen besonderen Fähigkeiten und Fertigkeiten – sei es Poesie oder Unternehmergeist – zur Geltung kommt und auch die Fragen des jüngsten Bruders altersgemäß und geduldig beantwortet werden.

Sehr gelungen sind die kleinen Animationsteile zu Anfang und am Ende des Films ebenso wie die Kamera reizvolle Landschaftsaufnahmen eingefangen hat.



Kinderfilm
Deutschland 2009

Regie: Ute Wegmann

Hauptdarsteller: Fritzi Steeger,
Ruben Schaller,
Miguel Wansing Lorrio,
Martha Bamberg

Länge: 19 Minuten



Die Filmbewertungsstelle (FBW) in Wiesbaden zeichnet herausragende Filme mit den Prädikaten **wertvoll** und **besonders wertvoll** aus. Über die Auszeichnungen entscheiden unabhängige Jurys mit jeweils fünf ausgewiesenen Filmexperten aus ganz Deutschland. Sie bewertet die Filme innerhalb ihres jeweiligen Genres.

www.fbw-filme.de